

کتاب درسی - وایت برد و مایژیک - لب تاپ یا کامپیوتر - پروژکتور - پاورپوینت.	مواد و رسانه‌های آموزشی
فراگیران بدانند منظور از واژه چیست. فراگیران صامت و مصوت‌ها را بدانند فراگیران «ضمیر» را بشناسد فراگیران قالب «مثنوی» را بشناسند. فراگیران «منادا» تشخیص بدهند	پیش‌بینی رفتار ورودی
سلام و احوالپرسی ، بیان داستانکی با توجه به فضای کلاس - حضور و غیاب .	ایجاد ارتباط اولیه
گروه‌بندی براساس سطح علمی فراگیران چهار گروه پنج نفره که در هفته اول سال این کار صورت می‌گیرد	گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی
خوانش شعر ، به صورت گروهی ، و بعد از آن خوانش انفرادی یکی از دانش آموزان. - پرسش یک سؤال ساده که احتمال می‌دهیم تمام دانش آموزان یا قریب به تمام دانش آموزان ، جواب آن را می‌دانند.	روش ایجاد و تداوم انگیزه
برای سنجش سطح اطلاعات دانش آموزان سؤال‌هایی نظیر سؤالات زیر را می‌پرسیم: ۱- فعل چیست ؟ و چگونه به راحتی آن را در جمله تشخیص بدهیم؟ ۲- واژه چیست؟ ۳- مصراع و بیت چیست؟ ۴- قافیه در کجای مصراع می‌آید؟ ۵- چند نوع ضمیر می‌شناسید؟ ۶- ضمیر در کجا می‌تواند بیاید؟ ۷- اسم‌ها از نظر ساخت به چند شکل می‌آیند؟ ۸- نقش نمای اضافه چیست؟	ارزشیابی آغازین
روش تدریس اصلی و محوری: روش تدریس اعضای تیم روش‌های فرعی: بحث و مشارکت گروهی ، بارش فکری، توضیحی، شرکت فعال اعضا در بحث.	روش‌های تدریس
ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس	
- ایجاد حس علاقه به شعر توسط دبیر با خوانش شعری زیبا. - آماده کردن و راه اندازی لب تاپ و کامپیوتر توسط دانش آموزان. - نمایش کلیپ‌های آماده شده و تصاویر زیبا.	نقشه آفاده

فعالیت‌های معلم - دانش آموز: این فعالیت‌ها به صورت تلفیقی مطرح می‌شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت‌های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی‌رسد و به همین خاطر از خط‌چین استفاده شده است.

۱- آمادگی فردی	۲- کار تیمی	۳- آزمون	۴- نقد و بررسی	۵- جمع بندی
افراد گروه یک بار دیگر کل شعر را با حوصله و دقت بیشتر می‌خوانند	تشکیل یک تیم موقت از اعضای گروه ها ، مثلاً شماره ۲ هر گروه یک تیم تشکیل می‌دهند و تا نحوه بحث و بررسی را با گروه‌های خود انتقال دهند.	اجرای آزمون از کل محتوا برای همه ، با ارائه سؤالات عینی . ارائه کلید ، شرح و نمره گذاری توسط دانش آموزان . تعیین معدل گروهی و تعیین نقاط ضعف و قوت گروه‌ها	نقد نمره هر فرد که بیانگر میزان فهم فرد است نقد نمره هر تیم که بیانگر میزان فهم تیم است نقد کیفیت تدریس‌ها از روی نمرات هر بخش لازم به ذکر است میزان زمان اختصاص یافته به کار تیمی، تأثیر مستقیم در کیفیت آموزش دارد.	انتخاب افراد به طور تصادفی یا آزادانه از تمام تیم‌ها به تعداد قسمت‌های محتوا ارائه یک بخش از درس توسط یک فرد بحث در رابطه با محتوای هر بخش ارائه توضیحات تکمیلی توسط معلم
زمان : ۵ دقیقه	زمان : ۴۰ دقیقه	زمان : ۵	زمان : ۵ دقیقه	زمان : ۵ دقیقه

۱- آمادگی فردی: قسمت یکم برای اعضای شماره یک تمام تیم‌ها ، دو بیت آغازین شعر. قسمت دوم برای اعضای شماره دو تمام اعضا؛ دو بیت دوم . قسمت سوم برای اعضای شماره سه تمام گروه‌ها ، دو بیت سوم. قسمت چهارم برای اعضای شماره چهار تمام گروه‌ها ، دو بیت چهارم. قسمت پنجم برای اعضای شماره پنج تمام گروه‌ها ، دو بیتی که در قلمروها آمده است را به طور دقیق و کامل مورد مطالعه و بررسی قرار دهند.

۲- کار تیمی: در این قسمت روش‌های ارائه درس توسط اعضای داخل تیم، می‌تواند توسط معلم پیشنهاد شود و یا به صورت خلاقانه توسط دانش‌آموزان اجرا شود. پس از تدریس اعضا در تیم، اجرای بخش‌های کلاسی مربوط به بیت‌ها نیز در پایان هر قسمت محتوا ارائه می‌گردد. در این مرحله اعضای هم نام یک تیم جدید تشکیل می‌دهند و به بحث در مورد قسمت مربوطه می‌پردازند. پس از تحلیل و بررسی محتوا و رفع ابهامات همدیگر، با راهنمایی دبیر به یک روش واحد برای ارائه این قسمت از محتوا برای تیم‌های خود می‌رسند. اعضا به تیم‌های خود برگشته و تدریس هر قسمت به ترتیب توسط عضو مربوطه به شرح زیر شروع می‌شود.

روش ارائه قسمت ۱: اعضای شماره ۱، با روش‌های مختلف، بارش فکری و یا پرسش و پاسخ دو بیت آغازین شعر را بررسی می‌کنند

مثال: ۱- قافیه و ردیف کدام اند؟ ۲- ضمیر در این دو بیت کدام هستند. ۳- کدام واژه غیر ساده است؟

۴- کدام واژه‌ها غیر ساده مرکب هستند؟ ۵- ایهام تناسب چیست؟ و کدام واژه ایهام تناسب دارد؟

روش ارائه قسمت ۲: اعضای شماره ۲، با روش‌های مختلف، بارش فکری و یا پرسش و پاسخ دو بیت دوم شعر را بررسی می‌کنند در این قسمت علاوه بر مطالب اعضای گروه یک این مطالب نیز بیان گردد:

۱- صفت‌ها مبهم کدام اند؟ ۲- ایهام تناسب کدام است؟ ۳- منظور از «جهش ضمیر» چیست؟ و کدام واژه جهش دارد؟

۴- «دگر روز» در روزگار ما چگونه به کار می‌رود؟

روش ارائه قسمت ۳: عضو شماره ۳ همانند گروه‌های بالا مطالب را ادامه می‌دهد.

روش ارائه قسمت ۴: عضو شماره ۴ هم چون گروه‌های دیگر.

روش ارائه قسمت ۵: هم چون گروه‌های دیگر.

۳-آزمون: در این قسمت از فرآیند تدریس معلم در صورت امکان به شکل الکترونیکی یا مکتوب و در غیر این صورت به حالت شفاهی سؤالاتی از درس می پرسد. با این هدف که کدام قسمت محتوا بهتر یادگرفته شده است و در درک کدام مباحث مشکل وجود دارد. همچنین با این کار میزان عملکرد اعضای ارائه دهنده محتوا نیز ارزیابی می شود. بر اساس نتایج بدست آمده در بخش های بعدی اشکالات و نواقص برطرف و ترمیم آموزشی صورت می گیرد. البته اگر سؤال ها به صورت تستی تهیه و توسط تیم ها اجرا و نمره گذاری شود در زمان نیز صرفه جویی خواهد شد. ۴-نقد و بررسی: در این قسمت نقد نمره هر فرد که بیان گر میزان فهم فرد است و نقد نمره هر تیم که بیان گر میزان فهم تیم است صورت می گیرد. همچنین از روی نمرات هر بخش از محتوا، نقد کیفیت تدریس ها نیز صورت می گیرد. ۵-جمع بندی: در این مرحله لازم به توضیح است که بخش های ایفای نقش و حالت های نمایش و عمومی کلاسی، می تواند به اختیار دبیر در بند ۲ روش تدریس یا در این بند اجرا شود. در جمع بندی های مرحله ای یا نهایی انتخاب افراد به طور تصادفی یا آزادانه از تمام تیم ها به تعداد قسمت های محتوا انجام می شود و ارائه یک قسمت از درس توسط یک فرد و بحث در رابطه با آن در اینجا صورت می گیرد. معلم از روش های توضیحی و بارش فکری در جهت ترمیم آموزش و رفع اشتباهات یادگیری استفاده می کند و شکل گیری کامل یادگیری انجام می پذیرد.	
در این مورد تلاش می شود موقعیت و شرایطی بوجود آید تا خلاقیت دانش آموزان به منصفه ظهور برسد. این خلاقیت ها ممکن است در اجرای نمایش، انتخاب فیلم، تهیه انیمیشن، ساخت پاورپوینت و تهیه و تولید سایر رسانه های آموزشی تهیه شده توسط دانش آموزان یا در قالب بیان دیدگاه های جالب و نواندیشانه و دیده شود. خلاقیت چیزی نیست که از قبل تعیین شود بلکه چیزی هست که فی البداهه خلق می شود.	فعالیت های خلاقانه دانش آموزان
ج: فعالیت های تکمیلی	
الف: تکوینی (در جریان تدریس) ۱- قافیه چیست؟ توضیح بدهید. ۲- معنی «ایهام و ایهام تناسب» را بیان کنید. و یک مثال بگوید. ۳- واژه های غیر ساده به چند دسته تقسیم می شوند. ۵- معنی واژه های «صنع، نگون بخت، زرخدان، دغل،» را بگوید. ۶- در باره «مثنوی» چه می دانید.... ب: ارزشیابی تراکمی ۱- قافیه بیت زیر را مشخص کنید: بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش ۲- در بیت زیر چند اسم غیر ساده وجود دارد؟ دگر روز باز اتفاق چنان افتاد که روزی رسان قوت روزش بداد (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار ۳- با توجه مصراع «ز دیوار محرابش آمد به گوش» کدام گزینه درست و کدام نادرست است؟ الف) جهش ضمیر داریم. ب) جهش ضمیر نداریم ۴- مفهوم بیت «کزین پس به کنجی نشینم چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور» چیست؟ ۵- ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید:	ارزشیابی

	« چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده ، سیر؟ ۶- در بیت زیر کدام واژه ایهام تناسب دارد؟ نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش ، رگ و استخوان ماند و پوست	
۵ دقیقه	بیان خلاصه درس توسط معلم به منظور ارائه بازخورد ارزشیابی .	جمع بندی و ساخت دانش جدید
۳ دقیقه:	مطالعه درس و مروری بر مطالب ارائه شده در کلاس برای جلسه آینده ؛ مخصوصا کسانی که نمرات کمی گرفته اند و مشکل یادگیری دارند. عمومی: حل قلمرو های صص ۱۴ و ۱۵ اقدامات برای جلسه تدریس بعدی: پیش مطالعه گنج حکمت و درس « قاضی بست»	تعیین تکالیف و اقدامات بعدی
۲ دقیقه	مطالعه شرح بوستان غلامحسین یوسف مطالعه شرح بوستان قره بیگلو و انزابی نژاد	معرفی منابع