

سؤالات نوبت اول: فارسی ۱	تعداد صفحه: ۴ صفحه	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:
دوره دوم متوسطه - دهم نام دبیر: منیژه غفارزاده گلشنی	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
ردیف	سوالات		
و خدایی که در این نزدیکی است لای این شب‌بوها، پای آن کاج بلند؛ با نام و یاد خدا شروع بفرمایید .			
الف	قلمرو زبانی		
۱	در عبارت «دست معلّم از وقب حیوان روان شد؛ فرود آمد. لب را به اشاره صورت داد. فکّ زیرین را پیمود و در آخره ماند.» واژه‌های بیابید که معادل معنایی «چنبره گردن، قوس زیرین گردن» باشد.		
۲	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) خواست کزان ورطه، قدم در کشد. ب) بلبلان را دیدم که به نالش در آمده بودند از درخت و بهایم از بیشه. ج) این قصّه عجیب‌ترین قصّه‌هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود؛ هم فرقت بود و هم وصلت.		
۳	در کدام گزینه غلط املائی یافت نمی‌شود؟ الف) چون از در درفتیم، گرمابه‌بان و هرکه آنجا بودند، همه بر پا خواستند و بایستادند. ب) بعد از تو روا باشد نغض همه پیمان‌ها. ج) فروق رویت اندازی سوی خاک د) و عزمت ضامن دوام جهان شد.		
۴	در عبارات زیر غلط‌های املائی را پیدا کنید و درست آنها را بنویسید. الف) با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تاخیر ثواب نبیند. ب) به جای دیوار، تلی از آجرهای شکسته و پارهای خشت و خورده‌های گچ، روی هم ریخته بود.		
۵	واژه‌های درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شفق آینه‌دار نجابت / و فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت را (گزارده‌ای / گذارده‌ای) ب) دو گوش بالا برد، از یال و (قارب / غارب) به زیر آمد. ج) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است، آن را (عمارت / امارت) باید کردن.		
۶	در کدام گزینه واژه‌های یافت می‌شود که دچار تحول معنایی شده است. الف) تا باشد که ما را دمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم. ب) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند که تا مگر او را هلاک کنند.		
۷	در کدام گزینه «دو حرف اضافه برای یک متمم» به کار رفته است؟ الف) بر تیر جورتان ز تحمّل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد ب) قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک ج) تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای د) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد		
۸	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید: «ما به گوشه‌ای باز شدیم و به تعجب در کار دنیا می‌نگریستیم و مکاری از ما سی دینار مغربی می‌خواست و هیچ چاره‌ای ندانستیم، جز آنکه وزیر ملک اهواز، که او را ابوالفتح علی بن احمد می‌گفتند، مردی اهل بود، فضل داشت از شعر و ادب و هم کرمی تمام، به بصره آمده بود.» الف) نوع حذف را در عبارت زیر مشخص نمایید. ب) در جمله دوم نوع فعل را بنویسید.		
۹	درستی یا نادرستی عبارات زیر را براساس عبارت زیر مشخص نمایید. «بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت است.» الف) نوع «واو» مشخص شده ربط است. درست ب) جاودان از نوع واژه‌های دو تلفظی است. درست نادرست نادرست		

سؤالات نوبت اول: فارسی ۱	تعداد صفحه: ۴ صفحه	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:
نام دبیر: منیژه غفارزاده گلشنی	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
۱۰	نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد / خداهش در همه حال از بلا نگه دارد ب) آدم در نقشهٔ قالی‌اش نبود و بهتر که نبود. ج) داده تنش بر تن ساحل یله	۰/۲۵	
۱۱	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) گفت درین <u>معرکه</u> یکتا منم. ب) هر کس را که <u>تشنه</u> شهادت است. ج) <u>صبا</u> بر آن سر زلف ار دل مرا بینی	۰/۷۵	
۱۲	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) معلّم را عادت آن بود که نقشهٔ نیم کاری با خود به کلاس آورد. (رای نشانهٔ مفعول / رای فکّ اضافه) ب) اکنون ما را که در حمام گذارد؟ خورجینکی بود که کتاب در آن می‌نهادم. (ک کوچکی / ک کم ارزشی)	۰/۵	
۱۳	تفاوت معنایی فعل «شد» را در عبارت زیر بررسی کنید؟ الف) ما به گوشه‌ای باز شدیم و به تعجب در کار دنیا می‌نگریستیم. ب) ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد	۰/۵	
۱۴	نوع حذف را در ابیات و عبارات زیر مشخص نمایید. الف) هم راحت بود، هم آفت؛ هم وفا بود، هم جفا. ب) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد	۰/۵	
ب	قلمرو ادبی	۵	
۱۵	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید. الف) در بیت «سر و زر و دل جانم فدای آن یاری / که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد» در قسمت «سر و زر و دل و جانم» آرایهٔ «مجاز» مشهود است. درست نادرست ب) در بیت «مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد» آرایهٔ «تشبیه» وجود دارد. درست نادرست	۰/۵	
۱۶	آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من (استعاره / تشبیه) ب) که جهان با دروغ می‌باشد / و خون تو امضای راستی است (تناقض / تضاد)	۰/۵	
۱۷	ترتیب آرایه‌های «تلمیح - ایهام - حسن تعلیل - حس آمیزی» در ابیات زیر کدام است؟ الف) چشمهٔ کوچک چو به آنجا رسید / وان همه هنگامهٔ دریا بدید ب) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ج) گرت هواست که معشوق ننگسلد پیمان / نگاه دار سررشته تا نگه دارد د) هنگام سپیده دم خروس سحری / دانی ز چو همی کند نوحه‌گری یعنی که نمودند در آینه صبح / از عمر شبی گذشت و تو بی خبری ۱) الف - ب - د - ج □ ۲) ب - ج - د - الف □ ۳) د - الف - ب - ج □ ۴) ج - د - ب - الف □	۰/۲۵	
۱۸	در کدام گزینه آرایهٔ «سجع - جناس و تضاد» دیده می‌شود؟ الف) نیکوترین از بهر آن بود که یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود. □ ب) در این قصه دو ضد جمع بود، هم راحت بود، هم آفت؛ در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود. □ ج) سیرتش نیکوترین سیرت‌ها بود که در مقابلهٔ زشتی آشتی کرد و در مقابلهٔ جفا، وفا کرد. □	۰/۲۵	

سؤالات نوبت اول: فارسی ۱	تعداد صفحه: ۴ صفحه	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:
دوره دوم متوسطه - دهم	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام دبیر: منیژه غفارزاده گلشنی			
۱۹	جاهای خالی را با آرایه مناسب کامل کنید. الف) در بیت «گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» در قافیه آرایه ----- وجود دارد. ب) «بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی» آرایه‌های تشبیه، استعاره و ----- مشاهده می‌شود.	۰/۵	
۲۰	ابیات و عبارات قسمت «الف» را به آرایه‌های قسمت «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافی است)	۱	
	الف) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۱- جناس	
	ب) چندان تناوری و بلند / که کلاه از سر کودک عقل می‌افتد	۲- استعاره	
	ج) غبار راهگذار کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد	۳- نماد	
	د) الهی، فضل خود را یار ما کن / ز رحمت یک نظر در کار ما کن	۴- تشبیه	
		۵- حس آمیزی	
۲۱	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص نمایید. کلیله و دمنه اثر عنصرالمعالی کیکاوس است. درست نادرست	۰/۲۵	
۲۲	جاهای خالی را با عبارت مناسب کامل کنید. الف) اتاق آبی اثر ----- است. ب) پیرمرد چشم ما بود با بیان حس و حال عاطفی آل احمد است که با زبانی صمیمانه درباره ----- نگاشته شده است.	۰/۵	
۲۳	کدام اثر با صاحب آن مطابقت ندارد؟ الف) سفرنامه: ناصر خسرو <input type="checkbox"/> ب) تفسیر سوره یوسف: احمد بن زید طوسی <input type="checkbox"/> ج) سیاست‌نامه: نصرالله منشی <input type="checkbox"/> د) گوشواره عرش: سید علی موسوی گرمارودی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵	
۲۴	کلمات درهم ریخته مصراع زیر را مرتب کنید. «مگو، چندین، گویند، سعدی، از، عشقش، سخن»	۰/۲۵	
۲۵	کدام گزینه کامل کننده مصراع زیر است؟ «دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین / -----» الف) متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را <input type="checkbox"/> ب) به علی شناختم من، به خدا قسم خدا را <input type="checkbox"/>	۰/۲۵	
۲۶	جالی خالی را با عبارت مناسب کامل کنید. «----- بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها»	۰/۵	
(ج)	قلمرو فکری	۸	
۲۷	کدام گزینه به «فرارسیدن مرگ و اینکه آدمی از مرگ ایمن نیست» اشاره ندارد؟ الف) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد <input type="checkbox"/> ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد <input type="checkbox"/> ج) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد <input type="checkbox"/>	۰/۲۵	
۲۸	در بیت «به جز از علی که آرد پسری ابوالعجائب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را» به ماجرای ----- اشاره دارد و منظور از پسری ابوالعجائب ----- است.	۰/۵	
۲۹	درستی یا نادرستی عبارات زیر را بنویسید. الف) در بیت «ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان؟» عدالت و ظلم هر دو از بین می‌رود. درست نادرست ب) در بیت «نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش گفت / متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را»؛ انسان‌ها می‌توانند حضرت علی (ع) را بشناسند. درست نادرست	۰/۵	

سؤالات نوبت اول: فارسی ۱	تعداد صفحه: ۴ صفحه	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:
نام دبیر: منیژه غفارزاده گلشنی	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
۳۰	طبق بیت «صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد»؛ کدامیک از مفاهیم باد صبا مدنظر است؟	۰/۲۵	
۳۱	در بیت «سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد»؛ کدام خصلت معشوق را بیان می‌کند؟	۰/۲۵	
۳۲	در بیت «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش»؛ چه چیز را شرط آدمیت می‌داند؟	۰/۵	
۳۳	بیت‌ها و عبارات قسمت «الف» را به مفاهیم قسمت «ب» وصل کنید.	۱	
	الف	ب	
	الف) هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک جان جانی	۱- خدا نگه‌دار آدمی است	
	ب) آگ غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد و اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن.	۲- عجز و ناتوانی انسان از وصف خدا	
	ج) چو گفتمش که دلم را نگه دار، چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد	۳- بی‌ریایی معلم	
	د) معلم صورتک به رو نداشت. صاد معلم ما بود؛ آدمی افتاده و صاف.	۴- خویشتن‌داری	
۳۴	طبق بیت «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگه دار سررشته تا نگه دارد»؛ چه چیز را شرط نگه داشتن پیمان می‌داند؟	۰/۵	
۳۵	مفهوم بیت «گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها»؛ چیست؟	۰/۲۵	
۳۶	معنای ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) تویی رزاق هر پیدا و پنهان (۰/۲۵) ب) گه به دهان، بر زده کف چون صدف (۰/۲۵) پ) و اگر از بیگانه ناایمن شوی زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان. (۰/۵) ت) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای (۰/۵) ث) پادشاه عالم، خبر که داد در این قصه، از حسن سیرت او داد، نه از حسن صورت او داد. (۰/۵) ج) دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی بکند. (۰/۵) چ) تا توانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای (۰/۵) ح) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد (۰/۵) خ) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می‌توان عزیز بود / از گودال بپرس. (۰/۵)	۴	
۲۰	نمره به عدد: تاریخ و امضا:	نمره به حروف: در پناه الطاف الهی موفق و پیروز باشید.	

سوالات نوبت اول: فارسی ۱		تعداد صفحه: ۴ صفحه	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع:
دوره دوم متوسطه - دهم		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
ردیف	سوالات			بارم
و خدایی که در این نزدیکی است لای این شب‌بوها، پای آن کاج بلند؛ با نام و یاد خدا شروع بفرمایید .				
الف	قلمرو زبانی			۷
۱	(آخره)			۰/۲۵
۲	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) (زمین پست) ب) (چهارپایان و حیوانات) ج) (جدایی)			۰/۷۵
۳	(گزینه د)			۰/۲۵
۴	الف) (ثواب / صواب) ب) (خورده‌های گچ / خرده‌های گچ)			۰/۵
۵	الف) (گزارده‌ای) ب) (غارب) ج) (عمارت)			۰/۷۵
۶	(گزینه الف)			۰/۲۵
۷	(گزینه د)			۰/۲۵
۸	الف) (داشت / به قرینه لفظی) ب) (ماضی استمراری)			۰/۲۵
۹	الف) (نادرست) ب) (درست)			۰/۵
۱۰	(گزینه الف)			۰/۲۵
۱۱	الف) (متمم) ب) (مسند) ج) (نهاد)			۰/۷۵
۱۲	الف) (رای فک اضافه) ب) (ک کوچکی)			۰/۵
۱۳	الف) (رفتیم / غیر اسنادی) ب) (شد / اسنادی)			۰/۵
۱۴	الف) (لفظی) ب) (معنوی)			۰/۵
ب	قلمرو ادبی			۵
۱۵	الف) (درست) ب) (نادرست)			۰/۵
۱۶	الف) (استعاره) ب) (تضاد)			۰/۵
۱۷	(گزینه ۲) ب - ج - د - الف			۰/۲۵
۱۸	(گزینه ب)			۰/۲۵
۱۹	الف) (جناس) ب) (اغراق)			۰/۵
۲۰	الف) (استعاره ۲) ب) (تشبیه ۴) ج) (نماد ۳) د) (جناس ۱)			۱
۲۱	(نادرست)			۰/۲۵
۲۲	الف) (سهراب سپهری) ب) (نیما)			۰/۵
۲۳	(گزینه ج) سیاست‌نامه: نصرالله منشی			۰/۲۵
۲۴	گویند مگو سعدی چندین سخن از عشق)			۰/۲۵
۲۵	(گزینه ب) به علی شناختم من، به خدا قسم خدا را			۰/۲۵
۲۶	(وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها)			۰/۵
ج	قلمرو فکری			۸
۲۷	(گزینه ج) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد			۰/۲۵

۰/۵	(کربلا و شهادت امام حسین (ع))	(امام حسین (ع))	۲۸
۰/۵	(الف) (درست)	(ب) (نادرست)	۲۹
۰/۲۵	(پیام‌رسانی)		۳۰
۰/۲۵	(وفاداری)		۳۱
۰/۵	(اینکه مرغ تسبیح‌گوی و انسان‌ها خاموش باشند)		۳۲
۱	(الف) (عجز و ناتوانی انسان از وصف خدا ۲) (ج) (خدا نگه‌دار آدمی است ۱)	(ب) (خویش‌داری ۴) (د) (بی‌ریایی معلّم ۲)	۳۳
۰/۵	(سر رشته را نگه داشتن و خود را حفظ کردن)		۳۴
۰/۲۵	(جاودانگی عشق)		۳۵
۴	معنای ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (الف) تو روزی دهنده هر پیدا و پنهان هستی. (ب) گاهی به دهان کفی به رنگ صدف آورده‌ای. (پ) و اگر از فرد بیگانه و ناشناس ناایمن و مطمئن نیستی به مقدار مطمئن نبودن خودت را از او دور کن. (ت) ای دل آن چنان زندگی کن که اگر دچار گناه شدی. (ث) خداوند که در این قصه خبر داد از زیبایی باطن او نوشت نه از زیبایی چهره او. (ج) فقیر بود و ثروتی نداشت که بتواند به من کمکی بکند. (چ) تا می‌توانی از خوبی کردن به مردم آسوده نباش و با نیکی و نیکوکاری خود را به مردم نشان بده. (ح) وقتی که عدالت انسان‌های عادل باقی نمی‌ماند. (خ) هیچ گودالی را در چنان مقام بلندی ندیده بودم. در پستی هم می‌توان عزیز بود. از گودال بپرس.		۳۶
۲۰	نمره به عدد: تاریخ و امضا	نمره به حروف: در پناه الطاف الهی موفق و پیروز باشید.	