

شوه نامبريست ويکمين جستواره الگوهای تدریس برتر



اجرای راهکارهای ۷-۱۱ و ۳-۱۷ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

مقدمه:

در هر نظام آموزشی به دانش آموزان مهارت‌های مختلفی آموخته می‌شود، یکی از این مهارت‌ها، مهارت اندیشیدن است. برای عملی شدن این مهم، معلم باید در افزایش مهارت‌های تفکر و استدلال شاگردان خود بکوشد و آن‌ها را از مرحله یادگیری طوطی‌وار مطالب، به مرحله تفکر، سوق داده و یافتن راه‌حل مناسب که اساس یادگیری توأم با تفکر است را آموزش دهد. به طوری که دانش‌آموزان بتوانند مهارت‌های کسب شده در دروس گوناگون را در موقعیت‌های مختلف زندگی استفاده کنند، زیرا زندگی دانش‌آموزان محدود به مدرسه نبوده و باید یادگیری مهارت‌های تفکر به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل آموزش و پرورش باشد، به عبارتی دیگر، محور فعالیت‌های مراکز آموزشی باید آموختن اندیشیدن باشد نه آموزش اندیشه‌ها. با پیشرفت روز افزون دانش و فناوری و جریان گسترده اطلاعات، امروزه جامعه ما نیازمند آموزش مهارت‌هایی است که با کمک آن همگام با توسعه علم و فناوری به پیش برود. این رویداد پیوسته باعث می‌گردد تا محیط در حال تغییر که با اجزای پیچیده‌ای نیز همراه است؛ پاسخ جدید و انعطاف پذیری را برای رویارویی طلب کند.

تحولات آموزشی ایجاد شده که باعث تغییر رویکرد از آموزش‌های حضوری به آموزش‌های ترکیبی و تلفیقی و کاربرد بیشتر و موثرتر از فضای مجازی با طراحی و استفاده از شبکه آموزشی دانش‌آموزان (شاد)، بکارگیری هوش مصنوعی در فرایند یاددهی و یادگیری و ...، لزوم توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان به ویژه در زمینه آشنایی آن‌ها با آموزش‌های الکترونیکی را برجسته‌تر نموده است. در شرایط حاضر، معلمان با بهره‌گیری از فناوری‌های دیجیتال، فرآیند یاددهی-یادگیری را در مسیر عالی‌ترین اهداف آموزش و پرورش قرار داده‌اند. علی‌رغم هدفی که نظام آموزش و پرورش دنبال می‌کند، سبک غالب در اکثر مدارس، از نوع روش‌های سنتی است، به این معنی که اطلاعات، به طور مستقیم در اختیار دانش‌آموزان قرار داده می‌شود و آن‌ها برای رسیدن به اهداف پیش‌بینی شده در سند تحول بنیادین و برنامه درسی ملی، با هیچ موقعیت چالش‌آوری که با تلاش خود به نتیجه‌نهایی برسند، برخورد نمی‌کنند یعنی فرصت‌های فکر کردن، جستجو کردن و مهارت‌های حل مسئله برای دانش‌آموزان کمتر فراهم می‌گردد. لذا برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر، با مشارکت حداکثری معلمان، موقعیتی را فراهم می‌کند تا متناسب با فضا، امکانات، محتوا و تجهیزات موجود، الگوهای مناسب و قابل استفاده در شرایط حاضر را شناسایی نموده و با ارائه آن‌ها به سایر همکاران، گامی مؤثر در جهت کیفیت بخشی به تعلیم و تربیت برداشته شود.

اهداف:

۱. تقویت پویای مدرسه‌ای، هم‌افزایی و افزایش نقش مدیریت مدارس در اجرای جشنواره؛
۲. توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای دبیران به شکل فردی و گروهی؛
۳. انتقال تجارب، دستاوردهای علمی و عملی در مدارس و میان دبیران؛
۴. توسعه روش‌های فعال، گروهی و خلاق برای اصلاح و به روزآوری شیوه‌های تدریس در قالب گروه‌های مدرسه‌ای دبیران؛
۵. بهبود عملکرد آموزشی و تدریس معلمان در کلاس درس و ارتقای فرآیند یاددهی-یادگیری در مدرسه؛
۶. کاربردی ساختن جدیدترین نظریه‌های یادگیری؛
۷. بهبود کیفیت تدریس از طریق استفاده هوشمندانه از فناوری‌های نوین در فرآیند یاددهی-یادگیری در مدارس.

بخش های اجرایی جشنواره

بیستم و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر در دو بخش حضوری و غیر حضوری، به شرح زیر برگزار می شود:

بخش اول: تدریس حضوری

شیوه اجرا:

بر اساس مطالعات صورت گرفته و پیشنهادهای متخصصان و صاحب نظران، جشنواره تدریس حضوری، در دروس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی با الگوی سازنده گرایی VE اجرا می گردد؛ چرا که این الگوها از مشهورترین الگوهای طراحی آموزشی هستند. در جدول های شماره (۲)، (۳) و (۴) شرح مختصر مراحل این روش ها ارائه شده است. لذا مدیران مدارس، بر اساس توانمندی دبیران، نسبت به تشکیل و معرفی تیم یا تیم های مدرسه ای، متشکل از دبیران دروس یاد شده اقدام نمایند.

سطوح اجرا: جشنواره در ۴ سطح مدرسه ای، منطقه ای، استانی و کشوری برگزار می شود.

۱- سطح مدرسه ای:

تشکیل تیم مدرسه ای:

دبیرانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس دروس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی دارند؛ می توانند با تشکیل تیم های مدرسه ای و با تأیید مدیر و شورای معلمان مدرسه در این محور از جشنواره شرکت نمایند. همکاران می توانند برای ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر به نشانی زیر مراجعه نمایند:

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

مدیران مدارس، موظفند بخشنامه و شیوه نامه جشنواره الگوهای تدریس برتر را در جلسه شورای معلمان تبیین نموده و با دعوت از صاحب نظران، نسبت به برگزاری کارگاه های آموزشی روش های نوین تدریس و نظریه های یادگیری اقدام نمایند. در مرحله مدرسه ای، مدیران مدارس در ساماندهی تیم های مدرسه ای و اجرای جشنواره در مدرسه مشارکت فعال نموده و تیم یا تیم های مدرسه را تأیید و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۵ با نامه رسمی به ادارات آموزش و پرورش نواحی و مناطق معرفی نمایند (تکمیل نمون برگ شماره ۱). همچنین در هدایت و راهنمایی تیم ها از ظرفیت های شورای معلمان مدرسه، استفاده موثر به عمل آورند. در هر مدرسه تشکیل یک تیم از دبیران، در مرحله مدرسه ای این جشنواره مورد تأکید است.

شرایط تشکیل تیم مدرسه ای:

الف- کار به صورت گروهی و تیمی (گروه درسی مدرسه) انجام شود.

ب- تعداد اعضای هر تیم حداقل ۲ و حداکثر ۳ نفر بوده و هر یک از اعضای تیم باید ابلاغ تدریس در گروه درسی مربوط در سال تحصیلی جاری را داشته باشد. برای درس آزمایشگاه علوم تجربی، دبیران علوم پایه (فیزیک، شیمی، زیست شناسی و زمین شناسی) و دبیران شاغل در آزمایشگاه های پژوهش سراهای دانش آموزی نیز می توانند در این بخش شرکت نمایند.

ج- در صورت وجود تنها یک دبیر در مدرسه، ایشان می‌توانند با هماهنگی کارشناسی گروه‌های آموزشی منطقه با دبیران هم‌رشته و هم‌جنس خود، در سایر مدارس منطقه، تیم تشکیل دهند.

د- هر یک از دبیران فقط می‌تواند در یک تیم عضویت داشته باشد.

ه- در صورت تشکیل بیش از یک تیم در هر گروه درسی در یک مدرسه، با برگزاری جشنواره تدریس مرحله مدرسه‌ای در آن مدرسه، یک تیم برتر از هر گروه درسی، به تشخیص شورای معلمان و با تأیید مدیر مدرسه به مرحله منطقه‌ای معرفی گردد.

۲- سطح منطقه‌ای:

تیم‌های راه‌یافته به مرحله منطقه‌ای، با برنامه‌ریزی و تنظیم جدول زمانی توسط کارشناس گروه‌های آموزشی منطقه، مطابق با مراحل پنج‌گانه جشنواره، با هم رقابت نموده و یک تیم برگزیده در هر گروه درسی، به مرحله استانی راه می‌یابد.

در این سطح از جشنواره، شرکت یک تیم از دبیران هر مدرسه در مرحله منطقه‌ای مورد تأکید است.

تبصره: مستندات برگزاری مرحله منطقه‌ای به همراه مشخصات تیم‌های برگزیده به اداره کل آموزش و پرورش هر استان، ارسال گردد.

۳- سطح استانی:

تیم‌های راه‌یافته به مرحله استانی، با برنامه‌ریزی و تنظیم جدول زمانی توسط اداره تکنولوژی، گروه‌های آموزشی و بررسی محتوای متوسطه استان، مطابق با مراحل پنج‌گانه جشنواره، با هم رقابت نموده و ضمن فیلم‌برداری کامل از تدریس تیم‌های شرکت‌کننده در جشنواره، یک تیم برگزیده در هر گروه درسی، به دبیرخانه‌های راهبری کشوری درس مربوط، معرفی می‌شود.

در این سطح از جشنواره، شرکت یک تیم از دبیران هر منطقه در هر گروه درسی، در مرحله استانی مورد تأکید است.

تبصره: مستندات برگزاری مرحله استانی شامل فیلم‌های تدریس، طرح درس‌ها، سوالات طراحی شده، محتواهای تولید شده و نتایج آزمون برنامه درسی ملی، اهداف دوره‌های تحصیلی و کتاب‌های راهنمای تدریس مربوط، به همراه مشخصات تیم‌های برگزیده به دبیرخانه‌های راهبری کشوری درس مربوط ارسال گردد.

۴- سطح کشوری:

دبیرخانه‌های راهبری کشوری درس مربوط، با داوری فیلم‌های تدریس، طرح درس‌ها، سوالات طراحی شده، محتواهای تولید شده، نمره کسب شده از آزمون برنامه درسی ملی، اهداف دوره‌های تحصیلی و کتاب‌های راهنمای تدریس مربوط و مستندات ارسالی استان‌ها، تعداد هشت تیم از هر گروه درسی برای حضور در مرحله کشوری به دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری معرفی خواهند نمود. تیم‌های راه‌یافته به مرحله کشوری، با اعلام وزارت آموزش و پرورش، در زمان اجرای مرحله کشوری جشنواره و متناسب با مراحل پنج‌گانه با هم رقابت نموده و تیم‌های برگزیده در هر گروه درسی، معرفی و تجلیل خواهند شد.

مراحل اجرا:

مرحله اول:

از شرکت‌کنندگان، آزمون برنامه درسی ملی، اهداف دوره‌های تحصیلی و کتاب‌های راهنمای تدریس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی - راهنمای معلم - که توسط مولفان کتب درسی تدوین گردیده و از سوی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی ارائه شده است، به عمل خواهد آمد. وظیفه طراحی سوالات بر عهده دبیرخانه راهبری کشوری زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی، مستقر در استان‌های زنجان، البرز، ایلام و سرگروه‌های درسی استان و منطقه خواهد بود.

مرحله دوم:

طرح درس روزانه در مدت زمان ۶۰ دقیقه توسط تیم‌های شرکت کننده تدوین می‌شود (بر اساس **نمون برگ شماره ۲**، مندرج در جداول و نمون برگ‌های بخش تدریس حضوری شیوه نامه).

مرحله سوم:

تیم‌های شرکت کننده بر اساس آن بخش از کتاب که تدریس خواهند نمود؛ در مدت زمان ۶۰ دقیقه نسبت به طرح سوال استاندارد و عملکردی اقدام می‌نمایند (بر اساس **نمون برگ شماره ۳**، مندرج در جداول و نمون برگ‌های بخش تدریس حضوری شیوه نامه).

مرحله چهارم:

در این مرحله تولید محتوای الکترونیکی، تجهیزات و رسانه‌های آموزشی، کارافزار و... بر اساس موضوع و طرح درس، انجام می‌شود. تیم‌های شرکت کننده، با استفاده از امکاناتی که در اختیارشان قرار می‌گیرد و با استفاده از نرم افزارهای تولید محتوای الکترونیکی متعارف و متناسب با درس، در مدت زمان ۶۰ دقیقه محتوای مورد نظر خود برای تدریس را تولید می‌نمایند.

مرحله پنجم:

تیم‌های شرکت کننده پس از گذراندن مراحل چهارگانه مذکور، ۲۰ الی ۲۵ دقیقه فرصت خواهند داشت که با استفاده از محتواهای تولید شده، تدریس خود را برای دانش آموزان در حضور هیأت داوران و حضار ارائه نمایند.

نحوه ارزیابی و درصد سهم امتیاز هر مرحله از مراحل اجرایی در **جدول شماره (۱)** مندرج در جداول و نمون برگ‌های بخش تدریس حضوری شیوه نامه، ذکر شده است.

در سال تحصیلی جاری بخش‌های مهم بر اساس اهداف آموزشی کتاب‌های درسی **زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی** توسط دبیرخانه استخراج شده، که موضوعات تدریس همکاران در جشنواره خواهد بود و در **جدول‌های شماره (۵)، (۶) و (۷)** مندرج در جداول و نمون برگ‌های بخش تدریس حضوری شیوه نامه، ذکر شده است.

در برگزاری مراحل مختلف، در حضور تیم‌های راه یافته به آن مرحله، قرعه کشی انجام شده و با مشخص شدن موضوع تدریس هر تیم، تیم‌های شرکت کننده نسبت به نوشتن طرح درس، طراحی سؤال، تولید محتوا و ارائه تدریس، اقدام خواهند نمود.

جشنواره در ۴ مرحله مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری برگزار می‌شود و یک تیم برگزیده در هر درس از هر منطقه به مرحله استانی و یک تیم برگزیده در هر درس از هر استان به دبیرخانه راهبری کشوری درس مربوط معرفی می‌گردد.

اجرای تدریس و کلیه مستندات مراحل پنجگانه حداقل یکبار در شورای معلمان مدرسه و با حضور سایر معلمان مورد بررسی قرار گرفته و در نهایت، پس از دریافت نظر مثبت شورا و همچنین تأیید مکتوب مدیر مدرسه، جهت شرکت در مراحل بعدی، به منطقه معرفی خواهد شد.

در آزمون از برنامه درسی ملی و راهنمای برنامه درس مربوط، امتیازات هر تیم بر اساس میانگین امتیازات دبیران عضو تیم، محاسبه خواهد شد.

تذکره ۱: برای نوشتن طرح درس، طراحی سوال و تولید محتوا، فرایند کار، به صورت تیمی خواهد بود.

تذکره ۲: در مرحله پنجم (ارائه تدریس)، با توافق اعضای تیم، یک نفر برای ارائه تدریس اقدام خواهد نمود.

تذکره ۳: شرکت سرگروه‌های آموزشی (منطقه، استان، دبیرخانه) دروس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی در محور حضوری ممنوع می‌باشد.

جداول و نمون برگ‌های بخش تدریس حضوری

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر

جدول شماره (۱) مراحل اجرایی بخش تدریس حضوری			
مراحل اجرایی	عنوان	نحوه ارزیابی	امتیاز هر مرحله
اول	آزمون عملی از راهنمای برنامه درسی و برنامه درسی ملی	آزمون	۱۰۰
دوم	طرح درس نویسی	داور تخصصی	۱۵۰
سوم	تولید محتوا	داور تخصصی	۱۰۰
چهارم	ارزشیابی (طراحی سؤال)	داور تخصصی	۱۵۰
پنجم	ارائه تدریس	هیأت داوران	۵۰۰

الگوی سازنده گرایی^۷ E^۷

الگوی E^۷ در آغاز سه مرحله بوده که با روند تکمیلی به ۵ و در نهایت به ۷ مرحله رسیده است (E^۷ - E^۵ - E^۳). این الگو تأثیرات مثبتی را در آموزش بوجود آورده و جزء الگوهای سازنده گرایی می‌باشد. یادگیری مفاهیم در سازنده گرایی در زمان و مکان واقعی اتفاق می‌افتد. محیط‌هایی که بر مبنای نظریه‌های یادگیری سازنده گرایی و مبتنی بر موقعیت باشند، یادگیرندگان را در محیطی معنادار قرار می‌دهند و آن‌ها را ترغیب می‌کنند تا برای حل یک مشکل با یکدیگر همکاری کنند. همچنین در محیط‌های یادگیری سازنده گرا، آزادی عمل یادگیرنده بیشتر است. در جدول زیر، شرح مختصر مراحل این الگو، ارائه شده است.

جدول شماره (۲) چرخه یادگیری E ^۷ منطبق با تدریس کتاب (زبان انگلیسی)		
مراحل	شرح فرآیند	
۱	برانگیختن (Elicit)	برانگیختن به این معنا است که معلم، حس کنجکاوی فراگیران را برانگیزاند. آن‌ها را وادار نماید تا دانش قبلی خود را بازبایی کنند و آن را به دانش جدید مرتبط نمایند. این مرحله، مشابه سنجش آغازین است. معلم ضمن ارزیابی دانش قبلی فراگیران، این دانسته‌ها را برای آن‌ها یادآوری می‌کند. به طور مثال یک دبیر زبان انگلیسی قبل از تدریس بخش خوانداری درباره healthy lifestyle سؤالاتی واگرا مانند What do you think we should do to keep healthy? از دانش آموزان می‌پرسد تا به شکل انتقادی، حس کنجکاوی آن‌ها را در مورد موضوع برانگیزد و بدین ترتیب ضمن ارزیابی دانش پیشین و یادآوری آموخته‌های واژگانی، توجه دانش آموزان را به موضوع جلب نماید.
۲	درگیر کردن (Engage)	هدف مرحله درگیر کردن، جلب توجه به هیجان آوردن و ایجاد اشتیاق در فراگیران در ارتباط با موضوع مورد آموزش است. معلم می‌تواند علت مفید بودن و کاربرد موضوع درسی را مورد تأکید قرار دهد. برای اجرای این مرحله از پرسش‌های خلاقانه، تصاویر، داستان، نمایش فیلم و... استفاده می‌شود. به طور مثال دبیر زبان انگلیسی با نمایش یک کلیپ چند دقیقه‌ای درباره سبک زندگی دو خانواده و سپس با طرح سؤالاتی مانند Which family has a healthier life and why? و موارد مشابه باعث می‌شود تا فراگیران با مفهوم درس جدید به صورت فعال ارتباط برقرار کرده و از نظر شناختی و عاطفی درگیر شوند.
۳	کاوش کردن (Explore)	مرحله کاوش به معنای پیدا کردن راه‌هایی برای ساخت دانش توسط فراگیران است. در این مرحله، معلم از مربی به تسهیل‌کننده، تبدیل می‌شود و پس از طرح موضوع از فراگیران می‌خواهد اطلاعات و نظرات خود را بیان کنند. فراگیران می‌بایست مفاهیم، عبارات، ساختارها را بررسی کنند. پرسشگری، شناسایی تم‌ها، ایجاد نقشه مفهومی از تم‌ها، درک روابط علی و سازماندهی ساختارها و رسیدن به ایده‌های جدید توسط فراگیران رخ می‌دهد. در این مرحله دبیر زبان انگلیسی از فراگیران می‌خواهد با خواندن متن به شکل گروهی، مضامین اصلی را شناسایی و سپس عبارات کلیدی مرتبط به هر کدام را مشخص کنند. به طور مثال

^۷ Elicit, Engage, Explore, Explain, Elaborate, Extend & Evaluate (VE)

جدول شماره (۲) چرخه یادگیری E ۷ منطبق با تدریس کتاب (زبان انگلیسی)

مراحل	شرح فرآیند
	دانش آموزان با شناسایی مضمون general health مقوله‌های measuring blood pressure و heartbeat و هم چنین checking family health history را به آن نسبت می‌دهند.
۴	توضیح دادن (Explain) در مرحله توضیح دادن، معلم با طرح سؤال در پی چرایی و چگونگی استدلال فراگیران است. معلم دانشی که از موضوع مورد نظر دارد در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد و فراگیران با مفاهیم، مضامین، ساختارها و روابط بین متنی آن‌ها (ابزار انسجام متن) آشنا می‌شوند. در مرحله توضیح دادن، بحث و تبادل نظر تا حصول تفاهم و توافق بین معلم و فراگیران صورت می‌گیرد. معلم فراگیران را هدایت می‌کند تا یافته‌های خود را با هم‌گروه‌های خود در میان بگذارند. دبیر زبان انگلیسی در این مرحله، فرصت ارائه مستقیم مفاهیم، مضامین، روابط بین متنی و ساختارهای متن را با روش‌ها و ابزارهای مختلف و به شکل سازنده گرا با نقش محوری دانش آموز در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد. توضیحات معلم می‌تواند سبب درک عمیق‌تر فراگیران از مباحث کتاب شود.
۵	بسط یادگیری (Elaborate) پس از آن که فراگیران، به درک اولیه مناسبی از موضوع آموزش رسیدند؛ در این مرحله هدف معلم این است که فراگیران به شرح و بسط تجارب و دانش خود بپردازند و این دانش را به موقعیت‌های جدید گسترش دهند. این امکان وجود دارد که سؤالات و فرضیه‌های جدید برای فراگیران مطرح شود. از طریق تجربه‌های یادگیری جدید و فعالیت‌های تکمیلی، فراگیران به درک عمیق‌تر، دانش منسجم‌تر و اطلاعات بیشتر دست می‌یابند. در این مرحله دبیر زبان انگلیسی به عنوان مثال از دانش آموزان می‌خواهد تا به مضمون general health مقوله‌های دیگری از دانش خود (به غیر از موارد ذکر شده) اضافه کنند و یا معلم برای متن خوانداری جملات بیشتری (مرتبط و غیر مرتبط با متن) در اختیار دانش آموزان قرار می‌دهد و از آن‌ها می‌خواهد ضمن حذف جملات غیرمرتبط، جملات مرتبط با مضامین متن را با حفظ انسجام متن به آن اضافه نماید و متن را بازنویسی کند.
۶	انتقال دادن (Extend) این مرحله با هدف اهمیت انتقال یادگیری به مرحله بسط دادن افزوده شده است. انتقال یادگیری به معنای کاربرد آموخته‌ها در محیط واقعی است. معلم باید اطمینان پیدا کند که دانش در زمینه‌های جدید و عملی به کار گرفته می‌شود و به شرحی ساده محدود نمی‌شود. در اینجا هدف معلم این است که فراگیران، دانش جدیدی را که یاد گرفته‌اند در سایر محیط‌ها کاربردی کنند. معلم باید توقع کاربردهای کلی‌تر و عملی‌تر دانش و مهارت‌های آموخته شده را در خارج از مدرسه و فراتر از سال‌های دانش‌آموزی حمایت و عملیاتی کند. در این مرحله دبیر زبان انگلیسی تلاش می‌کند با استفاده از خلق موقعیت‌های جدید یادگیری شبیه سازی شده با کمک طراحی آموزشی شایستگی محور مانند ایفای نقش، بحث گروهی، طراحی‌های شخصی شده متناسب با دانش آموز و موارد مشابه ضمن تعمیق یادگیری، فراگیران را برای استفاده مفاهیم، عبارات و ساختارها در بسترهای زندگی واقعی آماده سازد.
۷	ارزشیابی کردن (Evaluate) در مرحله ارزشیابی، مفاهیم، مضامین، ساختارها و عبارات آموخته شده فراگیران توسط معلم مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و شامل راهبردهایی است که ضمن فراهم آوردن فرصت‌های خلاقانه ارزیابی، به معلم کمک می‌کند قضاوت جامع‌تری نسبت به میزان یادگیری فراگیران داشته باشد. هم چنین ایجاد موقعیت‌های سنجشی خلاقانه و مرتبط با زندگی واقعی از جانب معلم باعث می‌شود که دانش آموزان ضمن ربط دادن محتوای جدید به دنیای واقعی به درک درست‌تر و عمیق‌تری نسبت به شایستگی‌ها و مهارت‌های زبانی خود برسند. لازم به ذکر است که در این مرحله معلم زبان انگلیسی می‌تواند از شیوه‌های مختلف ارزشیابی همانند سنجش کاغذی، سنجش عملکردی، سنجش شایستگی محور و ... به ارزیابی آموخته‌های دانش آموزان بپردازد. به عنوان مثال دبیر زبان انگلیسی می‌تواند با طراحی تکالیف سنجشی مناسب زندگی واقعی دانش آموزان (Real-life assessment task) مانند ارائه سه متن طراحی شده و سپس انتخاب یکی از آن‌ها توسط دانش آموز به عنوان مناسب‌ترین از نظر healthy lifestyle با ذکر دلایل انتخاب، به ارزشیابی توانایی زبانی دانش آموز بپردازد.

جدول شماره (۳) چرخه یادگیری E ۷ منطبق با تدریس کتاب (تاریخ)

مراحل		شرح فرآیند
۱	برانگیختن	برانگیختن به این معنا است که دبیر حس کنجکاوی فراگیران را برانگیزاند. آن‌ها را وادار نماید تا دانش قبلی خود را بازبایی کنند و آن را به دانش جدید مرتبط نمایند. این، مرحله مشابه سنجش آغازین است. دبیر ضمن ارزیابی دانش قبلی فراگیران این دانسته‌ها را برای آن‌ها یادآوری می‌کند. به طور مثال یک دبیر تاریخ قبل از تدریس معیارهای سنجش اعتبار خبر تاریخی از دانش آموزان می‌خواهد تا تعریف علم تاریخ و ویژگی‌های آن و.... را از کتاب سال گذشته به خاطر بیاورند. این باعث می‌شود ضمن ارزیابی دانش پیشین دانش آموزان، کنجکاوی آن‌ها را نسبت به موضوع برانگیخته و دانش قبلی آن‌ها را یادآوری می‌کند.
۲	درگیرکردن	هدف مرحله درگیر کردن جلب توجه به هیجان آوردن و ایجاد اشتیاق در فراگیران در ارتباط با موضوع مورد آموزش است دبیر می‌تواند علت مفید بودن و کاربرد موضوع درسی را مورد تأکید قرار دهد. برای اجرای این مرحله از پرسش‌های خلاقانه، تصاویر، داستان، نمایش، فیلم و... استفاده می‌شود. به طور مثال دبیر تاریخ از دانش آموزان سوال می‌کند که آیا هر منبعی قابل استناد در پژوهش‌های تاریخی است؟ این پرسش باعث می‌شود فراگیران با اعتبارسنجی منابع تاریخ که در درس جدید مطرح می‌شود ارتباط برقرار کرده و درگیر شوند.
۳	کاوش کردن	مرحله کاوش به معنای پیدا کردن راه‌هایی برای ساخت دانش توسط فراگیران است. در این مرحله دبیر از مربی به تسهیل کننده تبدیل می‌شود و پس از طرح موضوع از فراگیران می‌خواهد اطلاعات و نظرات خود را بیان کنند. فراگیران می‌بایست مفاهیم، اشیاء، رویدادها یا موقعیت‌ها را بررسی کنند. پرسشگری، شناسایی متغیرها، آزمایش، کشف الگوها و روابط علی، سازماندهی، ساخت ایده‌های جدید و ... در این مرحله توسط فراگیران رخ می‌دهد. به طور مثال دبیر تاریخ این سوال را از دانش آموزان مطرح می‌کند که به نظر شما برای اعتبارسنجی منابع تاریخی به چه مواردی باید توجه کنیم؟
۴	توضیح دادن	در مرحله توضیح دادن دبیر با طرح سوال در پی چرایی و چگونگی استدلال فراگیران است. دبیر دانشی که از موضوع مورد نظر دارد را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد و فراگیران با مفاهیم، الگوها قوانین و نظریه‌ها آشنا می‌شوند. در مرحله توضیح دادن، بحث و تبادل نظر تا حصول تفاهم و توافق بین معلم و فراگیران صورت می‌گیرد. دبیر فراگیران را هدایت می‌کند تا یافته‌های خود را با هم گروه‌های خود در میان بگذارند. در این مرحله دبیر تاریخ فرصت ارائه مستقیم مفاهیم، تعاریف و توضیحات کتاب تاریخ با روش‌ها و ابزارهای مختلف را دارد. توضیحات دبیر می‌تواند سبب درک عمیق‌تر فراگیران از مباحث کتاب شود.
۵	بسط یادگیری (شرح و بسط دادن)	پس از آن که فراگیران به درک اولیه مناسبی از موضوع آموزش رسیدند؛ در این مرحله هدف دبیر این است که فراگیران به شرح و بسط تجارب و دانش خود بپردازند و این دانش را به موقعیت‌های جدید گسترش دهند. این امکان وجود دارد که سؤالات و فرضیه‌های جدید برای فراگیران مطرح شود. از طریق تجربه‌های یادگیری جدید و فعالیت‌های تکمیلی، فراگیران به درک عمیق‌تر مهارت مناسب‌تر و اطلاعات بیشتر دست می‌یابند. در این مرحله دبیر تاریخ با ارائه اطلاعات تکمیلی تلاش می‌کند ضرورت اعتبارسنجی منابع تاریخی کاملاً برای دانش آموزان مشخص می‌کند و و آن‌ها را تشویق می‌کند تا درک خود از مفهوم جدیدی که آموخته‌اند را با انجام فعالیت‌های اضافی کاربردی کنند و تشویق شوند آموخته‌های خود را در موقعیت‌هایی که بعد از اتمام دوره آموزشی با آن‌ها روبه رو خواهند شد به کار گیرند.
۶	انتقال دادن (تعمیم دادن)	این مرحله با هدف اهمیت انتقال یادگیری به مرحله بسط دادن افزوده شده است. انتقال یادگیری به معنای کاربرد آموخته‌ها در محیط واقعی است. دبیر باید اطمینان پیدا کند که دانش در زمینه‌های جدید و عملی به کار گرفته می‌شود و به شرحی ساده محدود نمی‌شود. در اینجا هدف دبیر این است که فراگیران دانش جدیدی را که یاد گرفته‌اند در سایر محیط‌ها کاربردی کنند. دبیر باید توقع کاربردهای کلی‌تر و عملی‌تر دانش و مهارت‌های آموخته شده را در خارج از مدرسه و فراتر از سال‌های دانش آموزی حمایت و عملیاتی کند. در این مرحله دبیر تاریخ اعتبارسنجی منابع تاریخ را به فراتر از کتاب درسی تعمیم می‌دهد. مثلاً اعتبارسنجی اخبار مختلف در شبکه‌های مجازی و....
۷	ارزشیابی کردن	در مرحله ارزشیابی آموخته‌ها و مهارت‌های فراگیران توسط دبیر مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و شامل راهبردهایی است که به تداوم ارزشیابی تکوینی و جمعی از یادگیری فراگیران کمک می‌کند و فرصتی را فراهم می‌کند تا به سنجش ادراکات و مهارت‌های خود بپردازند. معلم، تغییرات پدیده آمده در آموخته‌ها و پیشرفت فراگیران در جهت دستیابی به اهداف و نتایج یادگیری را ارزیابی می‌کند. دبیر تاریخ چند روایت تاریخی را از چند منبع تاریخی در اختیار دانش آموزان قرار می‌دهد تا آن‌ها با آموخته‌های خود منابع را اعتبارسنجی کنند.

جدول شماره (۴) چرخه یادگیری E ۷ منطبق با تدریس آزمایشگاه علوم تجربی

مراحل		شرح فرآیند
۱	برانگیختن	برانگیختن به این معنا است که معلم، حس کنجکاوی فراگیران را برانگیزاند. آن‌ها را وادار نماید تا دانش قبلی خود را بازبایی کنند و آن را به دانش جدید مرتبط نمایند. این مرحله، در درس آزمایشگاه علوم تجربی بدین صورت است که دانش تئوری یا رویدادهای طبیعی یا کاربردهایی از زندگی روزه مره را بیان کند و سپس با استفاده از آن‌ها وارد مبحث و آزمایش جدید شود.
۲	درگیر کردن	هدف مرحله درگیر کردن، جلب توجه، به هیجان آوردن و ایجاد اشتیاق در فراگیران در ارتباط با موضوع مورد آموزش است. معلم می‌تواند علت مفید بودن و کاربرد موضوع درسی در زندگی کنونی و آینده فراگیران را مورد تأکید قرار دهد. برای اجرای این مرحله از پرسش‌های خلاقانه، ایفای نقش، پخش تصاویر، داستان، نمایش فیلم و... استفاده می‌شود. در درس آزمایشگاه علوم تجربی معلم (مربی) می‌تواند با طرح پرسش‌هایی کاربردی و عملکردی دانش آموزان را به موضوع علاقه‌مند کند به طوری که اهمیت آزمایش و درس برای آن‌ها ملموس و مهم شود.
۳	کاوش کردن	مرحله کاوش به معنای پیدا کردن راه‌هایی برای ساخت دانش توسط فراگیران است. در این مرحله، معلم از مربی به تسهیل‌کننده، تبدیل می‌شود و پس از طرح موضوع از فراگیران می‌خواهد اطلاعات و نظرات خود را بیان کنند. فراگیران می‌بایست مفاهیم، آراء و نظرات دیگران و رویدادها یا موقعیت‌ها را بررسی کنند. پرسشگری، بحث و تبادل نظر، شناسایی متغیرها، کشف الگوها و روابط علی، سازماندهی، ساخت مفاهیم، الگوها و ایده‌های جدید و... در این مرحله معلم با نظارت بر انجام آزمایش‌ها در گروه‌ها نقش تسهیل‌گری خود را ایفا می‌کند.
۴	توضیح دادن	در مرحله توضیح دادن، معلم با طرح سؤال در پی چرایی و چگونگی استدلال فراگیران است. از آن‌جا که فراگیران با روش کلاس معکوس محتوای درس را از قبل خوانده‌اند و با مفاهیم، الگوها، قوانین و نظریه‌ها و موضوع بحث آشنا شده‌اند، اکنون در مرحله توضیح دادن، بحث و تبادل نظر تا حصول تفاهم و توافق بین معلم و فراگیران صورت می‌گیرد. معلم فراگیران را هدایت می‌کند تا یافته‌های خود را با هم‌گروه‌های خود در میان بگذارند. معلم (مربی) درس آزمایشگاه از گروه‌ها می‌خواهد که نتایج آزمایشات خود را در فرآیند انجام آزمایش برای سایر گروه‌ها اعلام کنند.
۵	بسط یادگیری (شرح و بسط دادن)	پس از آنکه فراگیران به درک اولیه مناسبی از موضوع آموزش رسیدند؛ در این مرحله هدف معلم این است که فراگیران به شرح و بسط تجارب و دانش خود بپردازند و این دانش را به موقعیت‌های جدید گسترش دهند. این امکان وجود دارد که سؤالات و فرضیه‌ها و دغدغه‌های جدیدی برای فراگیران مطرح شود. از طریق تجربه‌های یادگیری جدید و فعالیت‌های تکمیلی کتاب یا معلم یا توضیحات برخی از دانش آموزان، فراگیران به درک عمیق‌تر مفاهیم، باورها و مهارت مناسب‌تر و اطلاعات بیشتر و صحیح‌تر دست می‌یابند. در این مرحله معلم (مربی) آزمایشگاه سعی می‌کند، اهمیت آزمایش را در موقعیت‌های دیگر هم بررسی کند و به اشتراک بگذارند.
۶	انتقال دادن (تعمیم دادن)	انتقال یادگیری به معنای کاربرد آموخته‌ها در محیط واقعی است. معلم باید اطمینان پیدا کند که دانش و مفاهیم مورد آموزش در زمینه‌های جدید و عملی به کار گرفته می‌شود و به شرحی ساده و مباحثه کلاسی محدود نمی‌شود. در اینجا هدف معلم این است که دانش جدیدی را که فراگیران یاد گرفته‌اند در محیط زندگی واقعی کاربردی کنند. معلم باید توقع کاربردهای کلی‌تر و عملی‌تر دانش، مفاهیم و مهارت‌های آموخته شده را در خارج از مدرسه و در زندگی شخصی و حتی فراتر از سال‌های دانش‌آموزی حمایت و عملیاتی کند. در این مرحله معلم (مربی) درس آزمایشگاه موضوع آزمایش را به زندگی روزمره مرتبط کرده و همچنین اهمیت‌های زیست محیطی را هم مدنظر قرار می‌دهد.
۷	ارزشیابی کردن	در مرحله ارزشیابی، آموخته‌ها و مهارت‌های فراگیران توسط معلم مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و شامل راهبردهایی است که به تداوم ارزشیابی تکوینی و جمعی از یادگیری فراگیران کمک می‌کند و فرصتی را فراهم می‌کند؛ تا به سنجش ادراکات و مهارت‌های تازه کسب شده خود بپردازند. معلم (مربی) درس آزمایشگاه از دانش آموزان می‌خواهد بر اساس آزمایش انجام شده گزارش کار مناسبی تهیه کرده و به سؤالات آزمایش پاسخ دهد.

جدول شماره (۵) موضوعات تدریس درس زبان انگلیسی (محور تدریس حضوری)

ردیف	شماره درس	موضوع	پایه	کتاب	رشته
۱	درس اول	Writing	دهم	ویژن ۱	کلیه رشته ها
۲	درس دوم	Grammar & See also	دهم	ویژن ۱	کلیه رشته ها
۳	درس سوم	Reading	دهم	ویژن ۱	کلیه رشته ها
۴	درس چهارم	Get Ready & Conversation	دهم	ویژن ۱	کلیه رشته ها
۵	درس اول	Grammar	یازدهم	ویژن ۲	کلیه رشته ها
۶	درس دوم	Writing	یازدهم	ویژن ۲	کلیه رشته ها
۷	درس سوم	Reading	یازدهم	ویژن ۲	کلیه رشته ها
۸	درس اول	Get Ready & Conversation	دوازدهم	ویژن ۳	کلیه رشته ها
۹	درس دوم	Writing	دوازدهم	ویژن ۳	کلیه رشته ها
۱۰	درس سوم	Reading	دوازدهم	ویژن ۳	کلیه رشته ها

جدول شماره (۶) موضوعات تدریس درس تاریخ (محور تدریس حضوری)

ردیف	پایه و رشته	کتاب	شماره درس	موضوع	صفحات
۱	دهم-علوم انسانی	تاریخ ۱	درس ۲	تاریخ: زمان و گاه شماری	۱۲-۱۶
۲	دهم-علوم انسانی	تاریخ ۱	درس ۴	تمدن‌های نخستین بین النهرین	۳۵-۳۸
۳	دهم-علوم انسانی	تاریخ ۱	درس ۷	پیشینه پژوهش در تاریخ ایران باستان	۶۲-۶۵
۴	دهم-علوم انسانی	تاریخ ۱	درس ۱۴	دین و اعتقاد ایرانیان باستان از دوره ماد تا ساسانیان	۱۳۰-۱۳۵
۵	یازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۲	درس ۲	معیارهای سنجش اعتبار خبر تاریخی	۱۴-۱۷
۶	یازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۲	درس ۷	خلافت فاطمیان مصر	۷۴-۷۸
۷	یازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۲	درس ۸	فتح ایران	۸۰-۸۳
۸	یازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۲	درس ۱۶	دستاوردها و تحولات رنسانس و عصر جدید	۱۷۶-۱۸۲
۹	دوازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۳	درس ۱	تحولات تاریخ نگاری دوره معاصر	۲-۶
۱۰	دوازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۳	درس ۳	روابط خارجی	۴۱-۴۶
۱۱	دوازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۳	درس ۱۰	آغاز انقلاب اسلامی	۱۳۷-۱۴۱
۱۲	دوازدهم-علوم انسانی	تاریخ ۳	درس ۱۲	شروع جنگ تحمیلی	۱۵۳-۱۵۵
۱۳	یازدهم-عمومی	تاریخ معاصر ایران	درس ۵	مشروطه در دوره محمدعلی شاه	۵۲-۵۵
۱۴	یازدهم-عمومی	تاریخ معاصر ایران	درس ۱۲	زمینه های شکل گیری نهضت ملی شدن نفت ایران	۱۱۳-۱۱۶
۱۵	یازدهم-عمومی	تاریخ معاصر ایران	درس ۱۸	قیام ۱۵ خرداد	۱۵۲-۱۵۸
۱۶	یازدهم-عمومی	تاریخ معاصر ایران	درس ۲۵	آرمان ها و هدف های انقلاب اسلامی	۲۲۰-۲۲۳

جدول شماره (۷) موضوعات تدریس درس آزمایشگاه علوم تجربی (محور تدریس حضوری)				
ردیف	موضوع	پایه	کتاب	رشته
۱	نقاشی با بزاغ دهان	دهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۲	خالص سازی نیترات ها	دهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۳	چگالی	دهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۴	کیفیت آب موجود در کدام زمین ها، برای آشامیدن مناسب تر است؟	دهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۵	رسم نیمرخ توپوگرافی	یازدهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۶	فعالیت آنزیم در pH های گوناگون	یازدهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۷	پر و خالی شدن خازن ها	یازدهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک
۸	درصد جرمی اسید سرکه سنتی چقدر است؟	یازدهم	آزمایشگاه علوم تجربی	علوم تجربی، ریاضی و فیزیک

باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۱	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
معرفی نامه تیم / تیم های شرکت کننده در بخش تدریس حضوری			
استان:	ناحیه / منطقه:	نام آموزشگاه:	گروه درسی:
نام و نام خانوادگی اعضای تیم	کد ملی	کد پرسنلی	شماره تماس
۱-			کتاب تدریس
۲-			
نام نام خانوادگی مدیر آموزشگاه تاریخ مهر و امضاء			

نام و نام خانوادگی استان پایه موضوع درس		بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
فرم طرح درس روزانه درس			
اهداف کلی		نام و نام خانوادگی استان پایه موضوع درس	
الف: قبل از تدریس			
اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه‌بندی اصلاح شده بلوم (یا طبقه‌بندی رویکردهای دیگر)			
سطح هدف		اهداف و پیامدها	
هدف کلی			
اهداف مرحله‌ای			
اهداف بینی	اهداف (با رعایت نوالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش		حیطه و سطح در بلوم
	عناصر (تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق)		عرصه ارتباط با
	خود		خدا
	خلق		خلقت
رئیس مطالب			
روش‌های تدریس			
پیش بینی رفتار ورودی			
ایجاد ارتباط اولیه		زمان: دقیقه	
مواد و رسانه‌های آموزشی			
گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی		زمان: متناوب	
روش ایجاد و تداوم انگیزه		زمان: دقیقه	
ارزشیابی آغازین			

باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۲
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		
فرم طرح درس روزانه درس		
ب: فعالیت‌های مرحله حین تدریس		
زمان: دقیقه	آماده سازی	ارائه درسی جدید
فعالیت‌های معلم فعالیت‌های دانش آموزان مدت زمان: دقیقه		
فعالیت‌های خلاقانه دانش آموزان		
ج: فعالیت‌های تکمیلی		
زمان: در طول تدریس دقیقه	الف: تکوینی (در جریان تدریس) ب: تراکمی	ارزشیابی
زمان: دقیقه		جمع بندی و ساخت دانش جدید
زمان: دقیقه	فردی: گروهی: عمومی: اقدامات برای جلسه تدریس بعدی:	تعیین تکالیف (تمرینی، پروژه، پژوهشی و...)
زمان: دقیقه		معرفی منابع

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نمون برگ طراحی سؤال درس زبان انگلیسی و تاریخ

عنوان کتاب:	رشته:	پایه:
نام فصل:	نام درس:	شماره صفحات:
نام طراحان:	استان:	شهرستان:
سطح شناختی سؤال: ☐ به یاد آوردن ☐ فهمیدن ☐ به کار بستن ☐ تحلیل ☐ ارزشیابی ☐ آفریدن		
سطح دشواری سؤال: ☐ ساده ☐ متوسط ☐ دشوار ☐ شمارک:		
نوع سؤال: پاسخ گزین ☐ صحیح - غلط ☐ چندگزینه‌ای ☐ جورکردنی ☐		
سؤال:		
پاسخ تشریحی:		
سطح شناختی سؤال: ☐ به یاد آوردن ☐ فهمیدن ☐ به کار بستن ☐ تحلیل ☐ ارزشیابی ☐ آفریدن		
سطح دشواری سؤال: ☐ ساده ☐ متوسط ☐ دشوار ☐ شمارک:		
نوع سؤال: کوتاه پاسخ		
سؤال:		
پاسخ تشریحی:		
سطح شناختی سؤال: ☐ به یاد آوردن ☐ فهمیدن ☐ به کار بستن ☐ تحلیل ☐ ارزشیابی ☐ آفریدن		
سطح دشواری سؤال: ☐ ساده ☐ متوسط ☐ دشوار ☐ شمارک:		
نوع سؤال: گسترده پاسخ		
سؤال:		
پاسخ تشریحی:		

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نمون برگ طراحی سؤال درس آزمایشگاه علوم تجربی

عنوان کتاب:	رشته:	پایه:
نام فصل:	نام درس:	شماره صفحات:
نام طراح:	استان:	شهرستان:
سطح شناختی سؤال: ☐ به یاد آوردن ☐ فهمیدن ☐ به کار بستن ☐ تحلیل ☐ ارزشیابی ☐ آفریدن		
سطح دشواری سؤال: ☐ ساده ☐ متوسط ☐ دشوار ☐ مشارک:		
سؤال کتبی:		
سؤال عملکردی:		
چک لیست/روبریک:		

نمون برگ شماره ۵	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری
------------------	---

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نمون برگ داوری طرح درس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

رتبه	ملاک	شاخص	رتبه
		سطح	امتیاز
		۱ ۲ ۳ ۴ ۵	

الف: خلاقیت در طراحی آموزشی			
۱	روش تدریس مناسب و مبتنی بر E۷	انتخاب روش تدریس مبتنی بر الگوی چرخه یادگیری هفت مرحله ای	۴
۲	انتخاب وسایل و رسانه های آموزشی متناسب با محتوای درسی	انتخاب وسایل، رسانه ها و فناوری های نوین آموزشی به گونه ای که تناسب بیشتری با محتوای درسی، نیازها و توانایی فراگیران داشته باشند.	۲
۳	سنجش آغازین	انتخاب راهبردهای مناسب جهت سنجش پیش دانسته های دانش آموزان متناسب با اهداف درس جدید	۲
۴	انتخاب راهبردهای انگیزشی مناسب	با انتخاب مناسب راهبردهای انگیزه ساز و متناسب با محتوای درس و ویژگی های دانش آموزان، ضمن ایجاد جذابیت در تدریس، انگیزه لازم در دانش آموزان برانگیخته شود.	۲
۵	تعیین نوع سنجش: سنجش تکوینی با تأکید بر سنجش عملکردی	در فرآیند آموزشی (همه مراحل آموزشی) از روش های سنجش تکوینی استفاده کرده باشد (از قبیل آزمون، مشاهده، پروژه و...).	۲
۶	تعیین انواع تکالیف متنوع و خلاقانه	تنوع تکالیف (تمرینی، خلاقیت، پروژه، پژوهش، آماده سازی): در ارائه تکالیف به دانش آموزان بر اساس اهداف و محتوا، از انواع تکالیف به شیوه فردی و گروهی یا عمومی بهره گیری نماید. تناسب فعالیت ها و تکالیف با محتوا و اهداف درسی: معلم با توجه به انواع تکالیف موجود و نیز توجه به هدف تدریس، نسبت به انتخاب بهترین نوع تکلیف و ارائه متنوع آن به دانش آموزان اقدام نماید.	۲

ب: نوآوری در اجرای فرآیند یاددهی-یادگیری

رتبه	ملاک	شاخص	رتبه
		سطح	امتیاز
		۱ ۲ ۳ ۴ ۵	
۷	تعیین اهداف یادگیری با تأکید بر شایستگی های مورد انتظار	با توجه به محتوای برنامه درسی اهداف مهم یادگیری نوشته شده است. اهداف بر اساس مفاهیم و محتوای درس در برنامه درسی و با تأکید بر شایستگی های مورد انتظار درس (تفکر و تعقل، ایمان و باور، علم و دانش، کار و عمل، اخلاق) تعیین شده است.	۲
۸	ارائه بازخورد صحیح و به موقع در حین تدریس	نظام بازخورد اصلاح گر به مخاطبان جهت رشد همه جانبه فراگیران طراحی شده باشد: بازخورد پاسخی است که معلم به عملکرد دانش آموز ارائه می کند. بازخورد باید وضعیت فعلی دانش آموز را به او نشان دهد، سپس نقطه هدف را که دانش آموز باید به آنجا برسد برای او مشخص کند و معلم برای رسیدن به هدف، چگونه حرکت کردن و انجام دادن فعالیت ویژه را با نوشتن یا گفتن و یا به صورت علامتی و کشیدن اشکال خاص و... به دانش آموزان منتقل می کند. هدف از ارائه بازخورد در فرآیند آموزش به جهت ویژگی ممتاز اصلاح کنندگی آن است. در فرآیند آموزش، بر اساس ارزشیابی تکوینی فعالیتهایی جهت بازخورد اصلاحی ارائه نموده و اشکالات دانش آموزان را اصلاح نماید.	۲
۹	بهره گیری از کار تیمی و هم اندیشی دانش آموزان	تشکیل تیم های فعال. فعالیت های تیمی متناسب با روش و سازماندهی کلاس درس تنظیم و به کار گرفته شده باشد.	۲

نمون برگ شماره ۵	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری
------------------	---

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نمون برگ داوری طرح درس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

امتیاز	سطح	شاخص	ملاک	رتبه
۵	۴	۳	۲	۱
			– مسئولیت هر تیم در ارتباط با موضوع مشخص باشد. – جهت برقراری نظم، قوانینی برای تیم در نظر گرفته باشد. مثلاً درست صحبت کردن، احترام گذاشتن به یکدیگر و...	
		۲	– آنچه را که در طرح درس ارائه شده است به خوبی و منطبق بر آن اجرا نماید.	۱۰ اجرای فعالیتهای آموزشی مندرج در طرح درس
		۴	– تسلط کامل بر مطالب مندرج بر محتوای درس.	۱۱ تسلط معلم به مطالب درسی
		۲	ارتباط دانش آموزان با عرصه‌های چهارگانه با فرض «محور بودن ارتباط با خدا» به صورت پیوسته در جریان تدریس مشاهده شود. این عرصه‌ها عبارتند از: – خدا: صفات، افعال، دین خدا، کتاب خدا، پیامبران الهی – خود: ابعاد جسمی، روانی و روحی – خلق: خانواده، همسایگان، جامعه محلی، جامعه اسلامی، جامعه جهانی – خلقت: طبیعت و ماوراءطبیعت	۱۲ میزان ارتباط با عرصه‌های چهارگانه در حین تدریس
		۲	– رعایت زمان حداکثر ۲۵ دقیقه ابتدا تا انتهای تدریس – توزیع مناسب زمان نسبت به هر فعالیت	۱۳ مدیریت زمان
		۳۰	مجموع امتیاز:	

اگر نظر کلی درباره «طرح درس» دارید در این قسمت ذکر نمایید.

نام و نام خانوادگی داور: امضاء

تذکر: *این نمون برگ دارای ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.

نمونه برگ شماره ۶		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری									
		بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴									
مرحله :		مدرسه ای □		منطقه ای □		استانی □		کشوری □			
نمونه برگ داوری طراحی سؤال درس زبان انگلیسی و تاریخ											
مشخصات داور			مشخصات شرکت کننده			مشخصات درس					
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:			نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:			نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:					
امتیاز مکتسبه	سطح					ضریب	ملاک	ردیف			
	۵	۴	۳	۲	۱						
						۳	سوال براساس اهداف آموزشی مطرح شده و اهداف مبحث پوشش داده شده است.	۱			
						۳	سوال فرادانشی و متناسب با توانایی یادگیری دانش آموزان است.	۲			
						۵	سوالات واضح و کامل، بدون ایراد تایپی و نگارشی و فاقد برداشت های متفاوت است.	۳			
						۴	در سوالات، غلط علمی وجود ندارد.				
						۴	در راهنمای تصحیح برای اجزای مختلف پاسخ مورد انتظار از دانش آموز، بارم معینی مشخص شده است.	۴			
						۳	شرط پاسخ دادن به یک سوال یا به یک قسمت از سوال، یافتن پاسخ صحیح قسمت دیگری از سوالات نیست. و همچنین قسمتی از یک سوال راهنمای پاسخ به همان سوال یا سوالات دیگر نیست.	۵			
						۴	اصول طراحی سوال های پاسخ گزین، رعایت شده است.	۶			
						۴	اصول طراحی سوال های پاسخ ساز (کوتاه پاسخ و گسترده پاسخ) رعایت شده است.	۷			
						۳۰	مجموع:				
اگر نظر کلی درباره سؤالات طراحی شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.											
نام و نام خانوادگی داور:						امضاء:					
تذکر: این نمونه برگ دارای ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.											

نمون برگ شماره ۷		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری									
		بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴									
مرحله:		مدرسه ای □		منطقه ای □		استانی □		کشوری □			
نمون برگ داوری طراحی سؤال درس آزمایشگاه علوم تجربی											
مشخصات درس			مشخصات شرکت کننده			مشخصات داور					
نام درس:			نام و نام خانوادگی:			نام و نام خانوادگی:					
موضوع:			مدرک و رشته تحصیلی:			مدرک و رشته تحصیلی:					
رشته تحصیلی:			سابقه خدمت:			سابقه خدمت:					
تاریخ:			سابقه شرکت در جشنواره:			سابقه داوری:					
ردیف	ملاک	ضریب	سطح					امتیاز مکتسبه			
			۱	۲	۳	۴	۵				
۱	سوال براساس اهداف آموزشی مطرح شده و اهداف مبحث مورد نظر است.	۴									
۲	سوال فراوانشی و متناسب با توانایی یادگیری دانش آموزان است و به حیطه های شناختی توجه شده است.	۳									
۳	سوالات واضح و کامل، بدون ایراد تایپی و نگارشی و فاقد برداشت های متفاوت است.	۴									
۴	در سوالات، غلط علمی وجود ندارد.	۳									
۵	در راهنمای تصحیح برای اجزای مختلف پاسخ مورد انتظار از دانش آموز، بارم معینی مشخص شده است.	۳									
۶	شرط پاسخ دادن به یک سوال یا به یک قسمت از سوال، به یافتن پاسخ صحیح قسمت دیگری از سوالات نیست. و همچنین قسمتی از یک سوال راهنمای پاسخ به همان سوال یا سوالات دیگر نیست.	۳									
۷	سوالات عملکردی و مهارت محور است.	۳									
۸	بارم بندی (۱۸+۲) رعایت شده است.	۲									
۹	به فرآیند و فرآورده آزمایش (چک لیست/ روبریک) توجه شده است.	۵									
مجموع:		۳۰									
اگر نظر کلی درباره سئوالات طراحی شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.											
نام و نام خانوادگی داور:						امضاء:					
تذکر: این نمون برگ دارای ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.											

باسمة تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمونه برگ شماره ۸						
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴								
مرحله:		منطقه‌ای □						
استانی □		کشوری □						
نمون برگ داوری تولید محتوا درس زبان انگلیسی، تاریخ و آزمایشگاه علوم تجربی								
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده						
سابقه خدمت: سابقه داوری: نام و نام خانوادگی: مدرک ورشته تحصیلی:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:						
مشخصات درس		نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:						
امتیاز کل	ضریب	سطح					گویه	ردیف
		۱	۲	۳	۴	۵		
	۳						تسلط در تولید محتوای آموزشی	۱
	۳						تناسب و هماهنگی محتوای تولید شده با روش آموزش	۲
	۲						میزان جذابیت و خلاقیت در تهیه و استفاده از رسانه های آموزشی	۳
	۲						میزان پوشش مطالب درسی در محتوای ارائه شده	۴
	۲						استفاده از ویژگی‌های بصری و صفحه‌آرایی مناسب و توازن بین اجزاء	۵
	۲						استفاده از شیوه‌های مناسب آموزش دوسویه (تعاملی) در ارائه محتوا	۶
	۲						دسترس پذیری رسانه های آموزشی به کار رفته در آموزش و سهولت استفاده از آن	۷
	۲						مشخص بودن توالی و مراحل آموزش محتوا به نحو مناسب برای کاربر	۸
	۲						میزان اثرگذاری محتوای تولید شده در تدریس	۹
	۲۰	مجموع						
اگر نظر کلی درباره محتوای تولید شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.								
نام و نام خانوادگی داور: امضاء:								
تذکر: این نمون برگ دارای ۱۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.								

باسمة تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۹	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
مرحله:		منطقه ای □	
استانی □		کشوری □	
نمون برگ داوری تخصصی (تدریس) درس زبان انگلیسی و تاریخ			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	
مشخصات درس			
نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:			
ردیف	گویه	امتیاز	
		۵	۴
		۳	۲
		۱	۵
۱	مهارت های آغازین و طرح مسئله درارتباط با موضوع درس		
۲	استفاده ازپیش سازمان دهنده وایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به موضوع تدریس		
۳	انتخاب و اجرای روش آموزشی متناسب با موضوع تدریس		
۴	فراهم کردن موقعیت مناسب برای تفکر و پرسشگری فراگیران در جهت کشف اصول و مفاهیم		
۵	هدایت فراگیران درجهت کاربردی کردن درس		
۶	مشارکت فراگیران در فرآیند یاددهی- یادگیری		
۷	مهارت کنترل کلاس و فرآیند یادگیری درشرایط پیش بینی نشده		
۸	رعایت پیوستگی مطالب وایجاد ساخت ذهنی در فراگیران		
۹	تناسب و اثر بخشی مثال ها و ابزارهای به کارگرفته شده با موضوع درس		
۱۰	همسویی رسانه با محتوای درس و به کارگیری رسانه جهت تسهیل یادگیری		
۱۱	مهارت کلامی، قدرت بیان و تفهیم موضوع و توجه به تفاوت های فردی		
۱۲	تسلط علمی بر موضوع و محتوای درس		
۱۳	ارائه تکالیف مناسب و همسو با موضوع تدریس برای جلسات بعد		
۱۴	کیفیت سازماندهی مجدد درس و نتیجه گیری		
۱۵	اجرای مناسب و خلاقانه سنجش (آغازین و تکوینی و ...)		
۱۶	ویژگی های شخصیتی معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی		
۱۷	میزان انطباق تدریس با طرح درس		
۱۸	خلاقیت و نوآوری در تدریس		
۱۹	توجه به اهداف تربیتی (ارزش های انسانی، جهان شناسی، درک ارتباط انسان با خدا و ...)		
۲۰	مدیریت زمان و اتمام تدریس در زمان مقرر		
مجموع		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور: _____ امضاء: _____			
تذکر: این نمون برگ توسط سه داور تخصصی تکمیل می شود و میانگین امتیاز داوران تخصصی ۵۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.			

نمون برگ شماره ۱۰	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری
-------------------	--

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

مرحله:	منطقه ای □	استانی □	کشوری □
--------	------------	----------	---------

نمون برگ داوری تخصصی (تدریس) درس آزمایشگاه علوم تجربی

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	امتیاز	۵	۴	۳	۲	۱	ضریب	جمع
۱	مهارت‌های آغازین و طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس							۴	
۲	استفاده از پیش سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به موضوع تدریس							۴	
۳	انتخاب و اجرای روش آموزشی متناسب با موضوع تدریس							۵	
۴	فراهم کردن موقعیت مناسب برای تفکر و پرسشگری فراگیران در جهت کشف اصول و مفاهیم							۵	
۵	هدایت فراگیران در جهت کاربردی کردن درس							۳	
۶	مشارکت فراگیران در فرآیند یاددهی - یادگیری							۲	
۷	مهارت کنترل کلاس و فرآیند یادگیری در شرایط پیش بینی نشده							۳	
۸	رعایت پیوستگی مطالب و ایجاد ساخت ذهنی در فراگیران							۵	
۹	تناسب و اثر بخشی مثال‌ها و ابزارهای به کار گرفته شده با موضوع درس							۴	
۱۰	همسویی رسانه با محتوای درس و به کارگیری رسانه جهت تسهیل یادگیری							۴	
۱۱	مهارت کلامی، قدرت بیان و تفهیم موضوع و توجه به تفاوت‌های فردی							۶	
۱۲	تسلط علمی بر موضوع و محتوای درس							۳	
۱۳	ارائه تکالیف مناسب و همسو با موضوع تدریس برای جلسات بعد							۳	
۱۴	کیفیت سازماندهی مجدد درس و نتیجه‌گیری							۴	
۱۵	اجرای مناسب و خلاقانه سنجش (آغازین و تکوینی و ...)							۳	
۱۶	ویژگی‌های شخصیتی معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی							۳	
۱۷	میزان انطباق تدریس با طرح درس							۴	
۱۸	خلاقیت و نوآوری در تدریس							۴	
۱۹	توجه به اهداف تربیتی (ارزش‌های انسانی، جهان‌شناسی، درک ارتباط انسان با خدا و ...)							۳	
۲۰	مدیریت زمان و اتمام تدریس در زمان مقرر							۳	

بخش عملی									
۲۱	نوآوری و خلاقیت در اجرای هر یک از مراحل آزمایش							۳	
۲۲	روش انجام آزمایش							۵	
۲۳	رعایت نکات ایمنی و زیست محیطی و موازین بهداشتی در مراحل اجرای آزمایش و نظافت و مرتب کردن وسایل							۳	
۲۴	سازماندهی فرآیند آزمایش (بیان هدف، انجام آزمایش، نتیجه‌گیری مطابق هدف)							۴	
۲۵	صحت علمی روش کار - صحت علمی نتیجه کار							۵	
۲۶	میزان مشارکت کار گروهی در دانش آموزان							۳	
۲۷	انتخاب درست ابزار و مواد، با توجه به تاکید بر سادگی و توجه به روش صحیح کار با آن‌ها							۲	
	مجموع							۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:	امضاء:
تذکر: این نمون برگ توسط سه داور تخصصی تکمیل می‌شود و میانگین امتیاز داوران تخصصی ۵۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.	

بخش دوم: غیر حضوری

محور اول: تحلیل محتوای کتاب‌های درسی

کتاب‌های درسی یکی از مهم‌ترین منابع یادگیری در نظام‌های آموزشی هستند و عناصر اصلی برنامه درسی مدارس را تشکیل می‌دهند. «تحلیل محتوا» نیز یک تحلیل جامع و کامل پیام‌ها با استفاده از روش‌های کیفی و کمی و کاربرد یک روش علمی است که به عنوان یک تکنیک پژوهشی برای استنباط تکرارپذیر و معتبر از داده‌های یک متن، مورد استفاده قرار می‌گیرد و شامل شیوه‌های تخصصی در پردازش داده می‌باشد. پژوهش پیرامون تحلیل محتوای کتاب‌های درسی تلاش ارزنده‌ای است، زیرا معلمان و دانش‌آموزان زیادی از آن بهره می‌برند و این مطالعات در یادگیری دانش‌آموزان تأثیر گذار است. همچنین مطالعه و بررسی کتاب‌های درسی می‌تواند ارتباط بین برخی از مشکلات یادگیری دانش‌آموزان با برنامه درسی را آشکار نماید و به گنجاندن مفاهیم برنامه درسی به شکل مناسبی در کتاب‌های درسی کمک کند. گنجاندن اطلاعات متعدد در کتاب‌های درسی، رویکرد حافظه پروری، یادگیری سطحی، محتوای غیر فعال، عدم توجه به کاربردی بودن مطالب کتاب‌های درسی و توجه بیش از حد به کسب نمره، همواره از مسائل عمده در نظام آموزش و پرورش کشور ما بوده است. لذا تحلیل محتوای کتاب درسی توسط دبیران، می‌تواند به برنامه‌ریزان آموزشی در تألیف و اصلاح محتوا و به دبیران برای استفاده از روش‌های مناسب برای تدریس محتوای تولید شده، کمک شایان توجهی نماید.

مطابق جدول شماره (۸) محور تحلیل محتوای کتب درسی برای گروه درسی **علوم اجتماعی** با محوریت کتاب **جامعه‌شناسی ۳** اجرا می‌گردد.

شرایط و ویژگی شرکت‌کنندگان:

کلیه دبیران **علوم اجتماعی** که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس دارند؛ می‌توانند در این بخش از جشنواره شرکت نمایند. همکاران جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌گردد. از مرحله استانی ۴ اثر، (سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه می‌یابند.

شرایط:

- الف - کار به صورت انفرادی یا به صورت گروهی (گروه درسی مدرسه) انجام شود.
- تبصره ۱- تشکیل گروه می‌بایست با دبیران هم رشته و هم جنس صورت گیرد.
- تبصره ۲- هر یک از دبیران فقط می‌تواند در یک گروه «تحلیل محتوا» عضویت داشته باشد.
- تبصره ۳- تعداد اعضای هر گروه حداقل ۲ نفر و حداکثر ۳ نفر بوده و هر یک از اعضای گروه باید ابلاغ تدریس در گروه درسی مربوط را داشته باشد.
- تبصره ۴- در صورت وجود تنها یک دبیر در مدرسه، ایشان می‌توانند با هماهنگی کارشناسی گروه‌های آموزشی منطقه با دبیران هم‌رشته و هم‌جنس خود، در سایر مدارس منطقه، گروه تشکیل دهند.
- ب - شرکت دبیران سایر گروه‌های درسی دوره دوم متوسطه که در سال تحصیلی جاری، ابلاغ درس جامعه‌شناسی (۳) را دارند؛ بلامانع می‌باشد.
- ج - «تحلیل محتوا» ارائه شده؛ نباید قبلاً در هیچ نشریه یا مسابقه‌ای چاپ یا حائز رتبه شده باشد.
- د - پذیرش تحلیل‌ها بر اساس نتایج داوری خواهد بود.

ه- تحلیل‌های پذیرفته شده به صورت الکترونیکی منتشر و در اختیار سازمان‌های مرتبط قرار خواهد گرفت.

مراحل تحلیل محتوا:

۱- انتخاب و نگارش موضوع: موضوع می‌بایست مبتنی بر اصول علمی، نگارش شود. مطابق جدول شماره (۸) یکی از موضوعات زیر انتخاب گردد.

جدول شماره (۸) محورها و موضوعات تحلیل محتوا		
کتاب	محور	موضوعات
جامعه‌شناسی ۳	تناسب با اسناد بالادستی آموزش و پرورش	۱- تناسب محتوای کتاب درسی با اهداف دوره‌های تحصیلی و برنامه درسی ملی ۲- تناسب محتوای کتاب درسی با ساحت‌های شش‌گانه تعلیم و تربیت
	ساختار کتاب درسی	۱- بررسی کتاب درسی از منظر سازماندهی محتوا ۲- بررسی کتاب درسی از منظر سنجش خوانایی متن ۳- بررسی کتاب درسی از منظر سؤالات موجود در درس‌ها ۴- بررسی کتاب درسی از منظر تناسب تصاویر و اشکال با متن
	محتوای کتاب درسی	۱- تدریس‌پذیری محتوای کتاب درسی ۲- یادگیری‌پذیری محتوای کتاب درسی ۳- توجه به علم نافع در کتاب درسی ۴- توجه به مساله اجتماعی در کتاب درسی ۵- مقایسه مفهوم علم بومی و علم جهان متجدد در کتاب درسی ۶- بررسی آرا و نظریات بنیان‌گذاران دانش جامعه‌شناسی و متفکران اسلامی ۷- تجزیه و تحلیل سه رویکرد غالب در جامعه‌شناسی

۲- چکیده: ضمن رعایت اصول علمی چکیده نویسی، این بخش حداکثر ۳۰۰ کلمه باشد.

۳- مقدمه و بیان مسأله: در این بخش ابتدا باید موضوع تعریف و تشریح شود. نظریه‌ها و مفاهیم مرتبط با آن بررسی گردد و به طور خلاصه، مسأله و اهمیت و ضرورت آن ذکر شود.

۴- تعیین اهداف و سؤالات: در این بخش باید مشخص شود که اهداف و سؤالات محقق از انجام تحلیل محتوا چیست؟

۵- پیشینه تجربی: دیدگاه‌ها و پژوهش‌های انجام شده داخلی و خارجی در خصوص موضوع، به اختصار و با رعایت اصول پیشینه‌نویسی، آورده شود.

۶- مبانی نظری و چارچوب نظری منتخب (مدل نظری - تحلیلی): نظریه‌های مطرح شده در خصوص موضوع، به اختصار مطرح و مدل نظری - تحلیلی منتخب، ارائه گردد.

۷- روش‌شناسی پژوهش: این مرحله باید اجمالاً بیانگر چگونگی روند انجام پژوهش «تحلیل محتوا»؛ شامل انتخاب روش و تکنیک تحلیل محتوا، مشخص کردن جامعه آماری و حجم نمونه، روش نمونه‌گیری، ابزار و روش جمع‌آوری اطلاعات و روش تجزیه و تحلیل داده‌ها باشد.

۸- یافته‌ها: تجزیه و تحلیل و همچنین یافته‌های «تحلیل محتوا» در این بخش آورده می‌شود.

۹- بحث و نتیجه‌گیری: در این مرحله، خلاصه و خروجی «تحلیل محتوا» ارائه می‌گردد. برای این کار مؤلف می‌بایست هر سؤال را تک به تک مطرح و نتیجه هر سؤال را به اختصار نگارش کند. سپس آن‌ها را با مبانی نظری منتخب و پیشینه پژوهش خود، پیوند بزند. به واقع، در این بخش، یافته‌های پژوهش با منابع مرور شده قبلی از منظر نظری و پژوهشی باید مورد بحث قرار گیرد.

۱۰- پیشنهادها: در این بخش به پیشنهادهاى مبتنی بر نتایج و یافته‌های پژوهش، پرداخته می‌شود. پیشنهادها؛ نه تنها می‌بایست برآیند پژوهش حاضر باشند بلکه قابلیت اجرایی شدن و کاربردی بودن را نیز داشته باشند.

۱۱- منابع و مآخذ: در این مرحله از شیوه مأخذ نویسی APA استفاده شود.

راهنمای نگارش تحلیل محتوای کتاب درسی:

- ۱- از قلم B Nazanin ۱۴ به منظور نگارش مطالب استفاده شود.
- ۲- مطالب حداکثر در ۲۰ صفحه A۴ تنظیم گردد. همچنین مطابق آخرین شیوه نامه فرهنگستان فارسی تنظیم و تایپ شود.
- ۳- درج مشخصات کامل صاحب / صاحبان اثر (نام و نام خانوادگی، کد ملی، کد پرسنلی، نام پدر، محل خدمت، پایه تدریس، سابقه خدمت، استان، منطقه، مدرسه و شماره همراه) ضروری است.
- ۴- استفاده از ابزار هوش مصنوعی در اثر تولید شده بلامانع است اما نسخه برداری صرف از ابزارها انجام نشود (در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، نحوه استفاده به طور دقیق در فرم پیوستی صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد).
- ۵- عناوین جدول ها و نمودارها، به صورت روشن و گویا با ذکر شماره، در بالای آن ها قید شود.
- ۶- منابع و مأخذ در پایان بر اساس سبک APA تنظیم گردد.
- ۷- معادل لاتین و همچنین نام های خارجی که در متن تحلیل محتوا آمده است، با استفاده از اعداد توک شماره گذاری شده و با زبان اصلی در زیرنویس صفحات درج شود.

مستندات مورد نیاز اثر:

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد.
- فایل اثر با دو فرمت Word و PDF
- ابلاغ تدریس مرتبط در سال جاری
- نمونه برگ تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در تهیه اثر (نمونه)

برگ شماره ۲۱)

نمونه برگ شماره ۱۱		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
مرحله:		استانی □ کشوری □	
نمونه برگ داوری تحلیل محتوای کتاب درسی			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	
مشخصات درس		نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:	
ردیف		گویه	
جمع		امتیاز	
		۱ ۲ ۳ ۴ ۵	
۱		موضوع، به شکل درست، اصولی و مبتنی بر اصول علمی، نگارش شده است.	
۲		اصول علمی مرتبط با چکیده نویسی رعایت شده است.	
۳		مقدمه و بیان مسأله در راستای پژوهش حاضر و به درستی، نگارش شده است.	
۴		اهداف و سؤالات با توجه به محورهای ارائه شده، به درستی مطرح شده اند.	

نامون برگ شماره ۱۱		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
مرحله:		استانی □	
کشوری □			
نمون برگ داوری تحلیل محتوای کتاب درسی			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	
مشخصات درس			
نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:			
ردیف	گویه	امتیاز	
		۱	۲
		۳	۴
		۵	جمع
۵	سؤالات مطرح شده، حداقل یکی از محورهای شاخص های تعیین اهداف و سؤالات را به طور کامل پوشش می دهد.		
۶	پیشینه تجربی، به صورت مرتبط، کامل و علمی نگارش شده است.		
۷	مدل نظری-تحلیلی به درستی لحاظ شده است.		
۸	انتخاب روش و تکنیک تحلیل محتوا به درستی صورت گرفته است.		
۹	جامعه آماری، حجم نمونه و روش نمونه گیری به درستی لحاظ شده است.		
۱۰	ابزار و روش جمع آوری اطلاعات و روش تجزیه و تحلیل داده ها، به درستی مشخص شده است.		
۱۱	در نگارش یافته ها، از آمار، جداول و نمودارها به درستی استفاده شده است.		
۱۲	یافته های پژوهش به صورت علمی به سؤالات مطرح شده، پاسخ داده است.		
۱۳	برای نگارش یافته ها، از تحلیل کیفی یا کمی مناسب، استفاده شده است.		
۱۴	انتخاب واحد تحلیل، مقوله بندی و کدگذاری محتوا به درستی صورت گرفته است.		
۱۵	«نتیجه گیری» به شکل دقیق، کامل و با رعایت اصول علمی نگارش شده است.		
۱۶	در «نتیجه گیری»؛ نتایج همه اهداف و سؤالات پژوهش به طور خلاصه، آمده است.		
۱۷	در «نتیجه گیری»؛ پس از مطرح کردن خلاصه نتایج اهداف و سؤالات پژوهش، نتایج آن سؤالات با چارچوب نظری منتخب و پیشینه تجربی، پیوند خورده اند.		
۱۸	پیشنهادهای مبتنی بر پژوهش حاضر و در جهت اصلاح کتاب درسی، به صورت کاربردی مطرح شده اند.		
۱۹	پژوهش حاضر، از شیوه مأخذ نویسی APA پیروی کرده است و از منابع قوی و غنی برخوردار است.		
۲۰	معادل لاتین و همچنین نام های خارجی که در متن تحلیل محتوا آمده است، با استفاده از اعداد توک شماره گذاری شده و با زبان اصلی در زیرنویس صفحات درج شده است.		
مجموع			
اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاصی از او دارید، مطرح نمایید.			
نام و نام خانوادگی داور:		امضاء:	

محور دوم: تولید رسانه

استفاده از روش های مختلف ارائه محتوا یعنی استفاده از فناوری آموزشی به عنوان یک راهبرد اساسی یا یک روش در امر آموزش فراگیران مطرح شده است و کاربرد رسانه ها و تجهیزات آموزشی به شدت مورد توجه قرار دارند. انتخاب و کاربرد صحیح رسانه های آموزشی می تواند نقش مهمی در فعالیت های یاددهی- یادگیری داشته باشند. لذا در محور تولید رسانه، چهار قسمت، به شرح ذیل اجرا می شود:

۱- تدریس موضوعی (کلیپ آموزشی):

در این قسمت، دبیران به تدریس موضوعی از کتاب درسی، به منظور تولید کلیپ آموزشی می پردازند. از این رو دبیران دروس **اقتصاد و زمین شناسی و انسان و محیط زیست** می توانند کلیپ آموزشی خود در هر یک از قسمت های مشخص شده مطابق **جدول شماره (۹)**، در قالب یک کلیپ حداکثر ۵ دقیقه ای با ظرفیت حداکثر ۵۰ مگابایت که با دوربین (تلفن همراه و...) ضبط نموده اند، ارائه نمایند. کلیپ های آموزشی برتر در مجموعه ای با نام افراد ارائه دهنده، منتشر و از منتخبان آن ها تجلیل خواهد شد.

شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

دبیرانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و در گروه درسی **اقتصاد و زمین شناسی و انسان و محیط زیست** ابلاغ تدریس دارند؛ می توانند در این قسمت، کلیپ آموزشی خود را ارائه نمایند. جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می گردد. از مرحله استانی حداکثر ۸ اثر برتر (از هر گروه درسی سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه پیدا می کند.

همکاران می توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

مشخصات کلیپ آموزشی:

- ۱- کلیپ آموزشی شامل فیلم تدریس نمی شود.
- ۲- کلیپ تهیه شده کپی برداری از محتواهای اینترنتی نبوده و اصالت داشته باشد.
- ۳- مدت زمان کلیپ ۳ تا ۵ دقیقه باشد.
- ۴- حداکثر حجم ۵۰ مگابایت باشد.
- ۵- کیفیت صدا و تصویر مناسب باشد.
- ۶- فرمت کلیپ تولید شده MP4 باشد.
- ۷- کلیپ با بیان و نمایش عنوان و مشخصات (نام و نام خانوادگی دبیر، منطقه و استان) شروع گردد (بدون ذکر کد پرسنلی و کد ملی).
- ۸- در تصاویر و موسیقی مورد استفاده، شئون اسلامی و ملی رعایت گردد.
- ۹- استفاده از ابزار هوش مصنوعی در اثر تولید شده بلامانع است (در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، نحوه استفاده به طور دقیق در (نمون برگ شماره ۲۱) مندرج در صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد).
- ۱۰- از عنوان و نشان بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی آثار استفاده شود.

مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد
- فیلم تولید شده کلیپ با فرمت MP4
- فایل منبع اثر (فایل منبع پروژه به فرمت اصلی نرم افزار استفاده شده)
- ابلاغ تدریس سال جاری
- نمون برگ تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی اثر (نمون برگ شماره ۲۱)

جدول شماره (۹) عناوین دروس قسمت کلیپ آموزشی		
ردیف	کتاب	موضوع
۱	اقتصاد	۱- تجارت بین الملل ۲- پس انداز و سرمایه گذاری
۲	زمین شناسی	۱- فصل اول: انواع ناپیوستگی ها (صفحات ۱۶ تا ۱۷) ۲- فصل دوم: سری واکنشی بوون (صفحات ۲۷ تا ۲۸) ۳- فصل چهارم: امواج لرزه ای (صفحات ۶۹ تا ۷۱) ۴- فصل ششم: تعیین شیب و امتداد لایه ها (صفحه ۱۰۰)

نمون برگ شماره ۱۲	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری
-------------------	--

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داوری کلیپ آموزشی

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	معیار ارزیابی	علمی
	۱۰	صحت محتوای علمی	
	۱۰	هماهنگی مطالب ارائه شده با مباحث درسی	
	۵	نوآوری و خلاقیت در بحث علمی و ارائه مطالب	
	۵	عینی کردن برخی مسائل علمی غیرقابل مشاهده	
	۵	نزدیک کردن محتوای تهیه شده به زندگی واقعی	
	۵	تناسب مطالب ارائه شده با فراگیران	
	۵	انتقال سریع و آسان پیام	
	۵	ایجاد انگیزه در یادگیری	
	۱۰	مشخص بودن اهداف، موضوع اصلی و نتیجه گیری	

باسمة تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۱۲
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		
مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:
نمون برگ داوری کلیپ آموزشی		
	وضوح و کیفیت تصویر، صدا و هماهنگی صدا و تصویر ارتباط قالب بصری و صوتی با مطالب ارائه شده لحاظ شدن خلاقیت‌های کلامی و تصویری استفاده از جلوه‌های بصری و جلوه‌های ویژه جمع امتیازها	۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰
نام و نام خانوادگی داور: امضاء:		

۲-داده نما(اینفوگرافیک):

در این قسمت، با توجه به این که داده نما(اینفوگرافیک) در عین زیبایی بصری، به ابزاری قدرتمند برای ارائه محتوا با اثرگذاری قابل توجه تبدیل شده است؛ دبیران دروس فیزیک، دین و زندگی، آمادگی دفاعی و معارف اسلامی به منظور هم‌اندیشی، هم‌افزایی و استفاده از تجربیات ارزشمند یکدیگر، آثار خود را در موضوعات مشخص شده و مطابق با شرایط و ویژگی‌های تعیین شده ارائه می‌نمایند.

شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

تمامی دبیران فیزیک، دین و زندگی، آمادگی دفاعی و معارف اسلامی دوره دوم متوسطه می‌توانند در یکی از موضوعات ارائه شده در **جدول شماره (۱۰)**، آثار خود را ارائه نمایند.

جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌گردد. از مرحله استانی حداکثر ۱۶ اثر برتر(از هر گروه درسی سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه پیدا می‌کند.

همکاران می‌توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

ویژگی آثار ارسالی:

- ۱-استفاده از رنگ، نشان‌ها(آیکن‌ها) و قلم مناسب به منظور افزایش تأثیرگذاری در مخاطب و رعایت تناسب در بین آن‌ها؛
- ۲-برخورداری از سادگی و شفافیت در بیان مفهوم؛
- ۳-ارائه اطلاعات مفید برای درک بهتر مفاهیم به مخاطبان؛
- ۴-استفاده از تصاویر مناسب برای تسهیل درک مفاهیم؛

- ۵- رعایت تعادل بین متن و تصویر و استفاده از قلم های واضح و خوانا؛
- ۶- وجود انسجام و ایجاد ارتباط منطقی هر یک از مؤلفه های ارائه شده؛
- ۷- تبیین روابط اجزا در داده نما (اینفوگرافیک) طراحی شده در حدّ یک صفحه و شناسنامه اثر؛
- ۸- استفاده از عنوان و آرم بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی آثار؛
- ۹- رعایت شئون اسلامی و ملی در طرح داده نما (اینفوگرافیک)؛
- ۱۰- طرح به صورت عمودی یا افقی و در سایز ۵۰×۷۰cm به صورت jpg با رزولوشن ۳۰۰ dpi باشد
- ۱۱- استفاده از ابزار هوش مصنوعی در اثر تولید شده بلامانع است (در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، نحوه استفاده به طور دقیق در (نمون برگ شماره ۲۱) مندرج در صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد).
- توجه: دبیرخانه راهبری کشوری می تواند از داده نما (اینفوگرافیک) ارسالی استفاده نماید.

ویژگی های اختصاصی:

- ۱- نشان بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در قسمت بالا و سمت چپ اثر قرار گیرد.
- ۲- هر طراح می تواند فقط با ارائه یک اثر در این فراخوان شرکت نماید.
- ۳- داده نما به صورت عمودی یا افقی و در ابعاد ۷۰×۵۰ cm با فرمت jpg با رزولوشن ۱۵۰ dpi باشد.
- ۴- درج شناسنامه اثر (نام، نام خانوادگی، استان و منطقه) در قسمت پایین سمت چپ داده نما ضروری می باشد (بدون ذکر کد پرسنلی و کد ملی).

مستندات مورد نیاز اثر:

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد.
- فایل با فرمت jpg
- فایل منبع اثر (فایل منبع پروژه به فرمت اصلی نرم افزار استفاده شده).
- ابلاغ تدریس سال جاری
- نمون برگ تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی اثر (نمون)

برگ شماره ۲۱)

جدول شماره (۱۰): موضوعات قسمت طراحی داده نما (اینفوگرافیک)		
ردیف	درس / رشته	موضوع
۱	فیزیک	فیزیک پایه دهم: رشته علوم تجربی - شناوری، شارح در حرکت و اصل برنولی (۲-۴) و (۲-۵) - تغییر حالت های ماده (۴-۴)
		فیزیک پایه دهم: رشته ریاضی و فیزیک - کار و انرژی جنبشی، کار و انرژی پتانسیل (۳-۳) و (۳-۴) - قانون دوم ترمودینامیک به بیان ماشین گرمایی و یخچال ها (۵-۷) و (۵-۸)
		فیزیک پایه یازدهم: رشته علوم تجربی - خازن و انرژی خازن (۱-۱۰) و (۱-۱۱) - میدان مغناطیسی ایجاد شده به وسیله جریان الکتریکی (۳-۵)

جدول شماره (۱۰): موضوعات قسمت طراحی داده نما (اینفوگرافیک)

ردیف	درس / رشته	موضوع
		فیزیک پایه یازدهم: رشته ریاضی و فیزیک - انرژی پتانسیل الکتریکی و پتانسیل الکتریکی (۷-۱) و (۸-۱) - قانون القای الکترومغناطیسی فاراده (۲-۴)
		فیزیک پایه دوازدهم: رشته علوم تجربی - حرکت با شتاب ثابت (۳-۱) - مدل اتم رادرفورد - بور (۳-۴)
		فیزیک پایه دوازدهم: رشته ریاضی و فیزیک - حرکت هماهنگ ساده و انرژی در حرکت هماهنگ ساده (۲-۳) و (۳-۳) - اثر فوتوالکتریک و فوتون (۱-۵)
۲	دین و زندگی	دین و زندگی ۱: پایه دهم - پرواز: درس دوم (مشترک رشته تجربی و رشته انسانی) - آینده روشن: (درس چهارم رشته تجربی)، (درس پنجم رشته انسانی) - آهنگ سفر: (درس هشتم رشته تجربی)، (درس نهم رشته انسانی)
		دین و زندگی ۲: پایه یازدهم - هدایت الهی: درس اول (مشترک رشته تجربی و رشته انسانی) - وضعیت فرهنگی، سیاسی و اجتماعی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا(ص): (درس هفتم رشته تجربی)، (درس نهم رشته انسانی) - مرجعیت و ولایت فقیه: (درس دهم رشته تجربی)، (درس چهاردهم رشته انسانی)
		دین و زندگی ۳: پایه دوازدهم - یگانه بی همتا: درس دوم (مشترک رشته تجربی و رشته انسانی) - سنت‌های خداوند در زندگی: درس ششم (مشترک رشته تجربی و رشته انسانی) - زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی: (درس هشتم رشته تجربی)، (درس نهم رشته انسانی)
۳	آمادگی دفاعی	- تهدید و انواع آن (درس اول: امنیت) - عوارض زمین (درس هشتم: نظام جمع و شیوه های رزم انفرادی) - جنگ افزار شناسی (درس نهم: جنگ افزار شناسی) - حوزه های جنگ نرم (درس دهم: شناخت و مقابله با جنگ نرم) - پدافند غیرعامل (درس یازدهم: پدافند غیرعامل)
۴	معارف اسلامی	اخلاق اسلامی پایه دهم: محبت به خدا اصول عقائد پایه یازدهم: ویژگی های حکومت اسلامی احکام پایه دوازدهم: ادله اجتهادی و ادله فقهی علوم و معارف قرآنی پایه دوازدهم: حیات طیبه

باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۱۳	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
نمون برگ داوری داده نما (اینفوگرافیک)			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی:	
مدرک و رشته تحصیلی:		مدرک و رشته تحصیلی:	
سابقه خدمت:		سابقه خدمت:	
سابقه داوری:		سابقه شرکت در جشنواره:	
نام درس:		نام درس:	
موضوع:		موضوع:	
رشته تحصیلی:		رشته تحصیلی:	
تاریخ:		تاریخ:	
ردیف	محور	شاخص	امتیاز شاخص
۱	ابعاد فنی	سازماندهی (میزان توجه به جزئیات و تأکید در حد نیاز و سازماندهی عناصر)	۵
۲		نمایان سازی (میزان دریافت اطلاعات از اینفوگرافیک به سرعت و به سادگی)	۶
۳		زمینه و بافت (میزان جذب مخاطب از طریق زمینه و طرح اینفوگرافیک)	۵
۴		ساده سازی (میزان توجه به سادگی رنگ، متن، گرافیک و مشخص بودن هدف)	۶
۵		تعادل (عملکرد متعادل طراح، عدم ارائه اطلاعات خیلی زیاد یا خیلی کم)	۵
۶		رابطه علت و معمولی (نمایش علت و معلولها در رابطهها)	۵
۷		نمایش تضادها و مقایسهها (نمایش تضادها و مقایسهها در موقعیت های مناسب)	۵
۸		یکپارچگی (انسجام در طرح موضوعات)	۶
۹		اعتبار اطلاعات و موثق بودن منابع آن	۵
۱۰		رنگ، زمینه، طرح، گرافیک چشم نواز و جذاب، فونت و اندازه آن، فضای خالی	۶
۱۱		عنوان مناسب، تصویر، منبع و نام تولیدکننده	۵
۱۲	ابعاد آموزشی	کاربردی بودن، همراهی با اهداف آموزشی و برانگیزاننده بودن	۶
۱۳		مخاطب شناسی، توجه به نیاز مخاطب و رعایت اصول روانشناسی	۵
۱۴		انتقال پیام یا ارائه آموزش با استفاده از راهبردها و روش های مناسب	۷
۱۵		برخورداری از صحت علمی محتوا و روش آموزشی	۸
۱۶		خلاقیت و نوآوری در ایده پردازی از طریق بصری سازی در آموزش	۵
۱۷	کلی	نظر کلی ارزیاب	۱۰
		جمع کل	۱۰۰
اگر نظر کلی درباره اینفوگرافیک یا ویژگی خاصی از آن نظر دارید مطرح فرمائید.			
نام و نام خانوادگی داور:		امضاء	

۳- طراحی پوستر:

پوستر با حداقل کلمات یا تصاویر، یک مطلب یا مفهوم منفرد را بیان می کند. هر کس، با یک نگاه و بدون هیچ توضیح اضافه می تواند معنی آن را دریافت کند. در این قسمت از جشنواره، دبیران دروس ریاضی، فلسفه و منطق، زیست شناسی و ادبیات فارسی می توانند با رعایت شرایط و ویژگی های زیر آثار خود را ارائه نمایند.

ویژگی های عمومی:

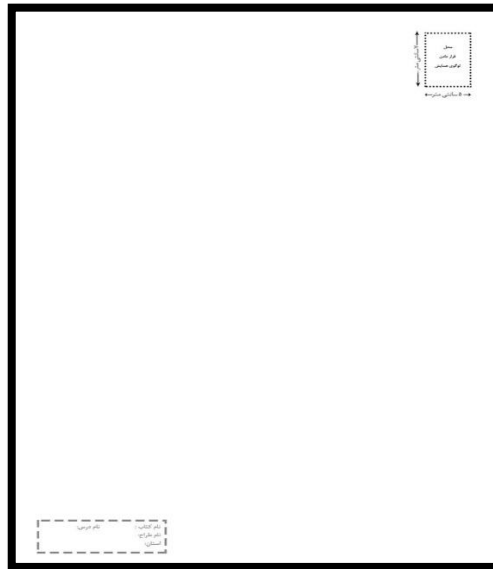
- ۱- فقط یک ایده را مطرح کند (ایده های متعدد باعث ابهام در پوستر می گردد).
- ۲- پوستر باید مخاطبان را به تفکر وادار کند.
- ۳- از قوه بصره برای انتقال پیام استفاده کند و جذابیت بصری داشته باشد.
- ۴- از تصاویر و سمبل هایی استفاده کند که مخاطبان بتوانند آن را درک کنند.
- ۵- حروف و طرح ها باید به اندازه ای بزرگ باشد که از دور دیده شود.
- ۶- قابل به خاطر سپردن باشد.
- ۷- سودمندی حاصل از پیام را به مخاطب نشان بدهد.
- ۸- طرح و رنگ با موضوع هماهنگ بوده تا بتواند احساس درستی را در مورد تناسب و روابط درونی اجزا پوستر سبب شود.
- ۹- از رنگ های روشن در زمینه تیره و برعکس آن به شیوه ای مناسب استفاده شود.
- ۱۰- رعایت شئون اسلامی و ملی در طرح پوستر الزامی است.
- ۱۱- استفاده از ابزار هوش مصنوعی در اثر تولید شده بلامانع است (در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، نحوه استفاده به طور دقیق در (نمون برگ شماره ۲۱) مندرج در صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد).
- ۱۲- از عنوان و آرم بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی پوستر استفاده شود.

ویژگی های اختصاصی (ویژه دروس فلسفه و منطق، زیست شناسی و ادبیات فارسی):

- ۱- آثار ارسالی می بایست مرتبط با موضوعات ارائه شده در جدول شماره (۱۱) طراحی شود.
- ۲- طراحان می بایست از آرم و عنوان بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی آثار استفاده نمایند.
- ۳- هر طراح می تواند حداکثر با ارائه یک اثر در این فراخوان شرکت نماید.
- ۴- از به کار بردن جملات یا واژگان انگلیسی که معادل فارسی دارند، خودداری شود. در صورت استفاده از واژگان انگلیسی، املاء صحیح کلمه و موارد گرامری رعایت گردد.
- ۵- پوستر به صورت عمودی و در سایز ۵۰×۷۰cm به صورت jpg با رزولوشن ۳۰۰ dpi باشند.
- ۶- درج نام طراح در نام گذاری فایل ها و ارسال شناسنامه اثر ضروری است.
- ۸- دبیرخانه راهبری کشوری می تواند از پوسترهای ارسالی استفاده نماید.

ویژگی های اختصاصی (ویژه درس ریاضی):

- ۱- آثار ارسالی می بایست با موضوع جشنواره (یکی از درس های کتاب ریاضی ۲ و هندسه ۲) طراحی شود.
- ۲- طراحان می بایست از عنوان بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی آثار استفاده نمایند.
- ۳- هر طراح می تواند حداکثر با ارائه یک اثر در این فراخوان شرکت نماید.
- ۴- در نگارش پوستر از به کار بردن جملات یا کلمات انگلیسی که معادل فارسی دارند، خودداری شود.
- ۵- شرکت کنندگان یک نسخه قابل چاپ به صورت عمودی در سایز ۵۰×۷۰cm به صورت jpg با رزولوشن ۳۰۰ dpi به همراه فایل طراحی پوستر در دو فرمت ۱. لایه باز با پسوند tif و ۲. jpg تهیه نمایند.
- ۶- درج نام طراح در نام گذاری فایل ها و ارسال شناسنامه اثر ضروری است.
- ۷- دبیرخانه راهبری کشوری می تواند از پوسترهای ارسالی استفاده نماید.
- ۸- قالب کلی پوستر مطابق تصویر زیر رعایت شود.



شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

تمامی دبیران دروس ریاضی، فلسفه و منطق، زیست شناسی و ادبیات فارسی دوره دوم متوسطه نظری می توانند؛ در این قسمت، آثار خود را ارائه نمایند. موضوعات قسمت طراحی پوستر در جدول شماره (۱۱)، درج شده است. جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می گردد. در دروس فلسفه و منطق، زیست شناسی و ادبیات فارسی از مرحله استانی حداکثر ۱۲ اثر برتر (از هر گروه درسی سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه پیدا می کند. در درس ریاضی، در بخش دبیران، از مرحله استانی ۲ اثر برتر (یک اثر از درس هندسه ۲ و یک اثر از درس ریاضی ۲) به مرحله کشوری راه پیدا می کنند. هر شرکت کننده تنها مجاز به شرکت در یک درس اعلام شده از گروه ریاضی است. سهمیه سرگروه های درسی ریاضی از هر استان، مجزا از دبیران می باشد و شامل ۲ اثر برتر (یک اثر از درس هندسه ۲ و یک اثر از درس ریاضی ۲) است. همکاران می توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

مستندات مورد نیاز اثر:

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد
- فایل با فرمت jpg
- فایل لایه باز با پسوند tif
- فایل منبع اثر (فایل منبع پروژه به فرمت اصلی نرم افزار استفاده شده).
- ابلاغ تدریس سال جاری
- نمونه برگ تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی اثر (نمونه)

برگ شماره ۲۱)

جدول شماره (۱۱): موضوعات قسمت طراحی پوستر (دروس ریاضی، فلسفه و منطق، زیست شناسی و ادبیات فارسی)

درس/کتاب	پایه/رشته/فصل	موضوع
ریاضی	یازدهم علوم تجربی (ریاضی ۲)	فصل ۱، درس اول: هندسه تحلیلی
		فصل ۵، درس دوم: تابع لگاریتمی و ویژگی‌های آن
		فصل ۶، درس سوم: پیوستگی
		فصل ۷، درس اول: احتمال شرطی و پیشامدهای مستقل
	یازدهم ریاضی و فیزیک (هندسه ۲)	فصل ۱، درس دوم: رابطه طولی در دایره
		فصل ۲، درس دوم: کاربرد تبدیل‌ها
		فصل ۳، درس اول: قضیه سینوس‌ها
		فصل ۳، درس دوم: قضیه کسینوس‌ها
فلسفه و منطق	منطق پایه دهم انسانی	درس هفتم: احکام قضایا
		درس هشتم: قیاس اقترانی
	فلسفه ۱ پایه یازدهم انسانی	درس پنجم: زندگی براساس اندیشه
		درس هفتم: ابزارهای شناخت
زیست‌شناسی	دهم تجربی: فصل ۷ و ۴، ۳	حمل گازها در خون صفحه ۳۹
		چرخه ضربان قلب صفحات ۵۲ و ۵۳
		جابجایی مواد در مسیر کوتاه صفحات ۱۰۵ و ۱۰۶
	یازدهم تجربی فصل ۵ و ۲، ۴	گیرنده نوری چشم مرکب حشرات صفحه ۳۴
		غده هیپوفیز و عملکرد آن صفحات ۵۶ و ۵۷
		نحوه عملکرد پادتن صفحه ۷۳
	دوازدهم تجربی فصل ۶ و ۲، ۷	مبحث ترجمه صفحات ۳۰ و ۳۱
		فتوسنتز گیاهان C ₄ صفحه ۸۷
		ژن درمانی صفحه ۱۰۴
	سلامت و بهداشت/کلیه رشته‌ها /درس یازدهم	مصرف دخانیات ص ۱۲۹ تا پایان ص ۱۳۴
ادبیات فارسی	فارسی دهم	ادبیات حماسی(دروس ۱۲ و ۱۳)
		ادبیات داستانی (درس ۱۴)
	فارسی یازدهم	متون نثر (درس ۲، ۱۵)
		متون نظم (دروس ۶، ۱۲)
	فارسی دوازدهم	متون نظم متقدم (دروس ۱۲، ۱۴)
		متون نظم متاخر (دروس ۲، ۱۳)
	علوم و فنون دهم	آرایه های ادبی (دروس ۶، ۹، ۱۲)
		قافیه (درس ۱۱)
		وزن شعر فارسی (درس ۸)
		تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن های اولیه هجری(درس ۴)
	علوم و فنون یازدهم	آرایه های ادبی (دروس ۹، ۱۲، ۳)
		پایه های آوایی (دروس ۱۱، ۵، ۲)
		سبک شناسی (درس ۴، ۱۰)
		تاریخ ادبیات (دروس ۱، ۷)
	علوم و فنون دوازدهم	آرایه های ادبی (دروس ۳، ۶، ۹، ۱۲)
		اختیارات شاعری (دروس ۵، ۸)
تاریخ ادبیات (دروس ۷، ۱۰)		
پایه های آوایی (درس ۲)		
سبک شناسی (درس ۴، ۱۰)		

نمون برگ شماره ۱۴		باسمه تعالی	
		وزارت آموزش و پرورش	
		معاونت آموزش متوسطه	
		دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
نمون برگ داوری پوستر دروس فلسفه و منطق، زیست شناسی و ادبیات فارسی			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی:	
مدرک و رشته تحصیلی:		مدرک و رشته تحصیلی:	
سابقه خدمت:		سابقه خدمت:	
سابقه داوری:		سابقه شرکت در جشنواره:	
موضوع مورد ارزیابی		معیار ارزیابی	
محتوای علمی		انتخاب عنوان مناسب	
		هماهنگی مطالب ارائه شده با مباحث درسی	
		ارتباط قالب بصری و نظم منطقی ارائه شده در تدوین اثر	
		تسلط بر موضوع و محتوای درسی	
		نحوه نگارش متن به زبان فارسی یا انگلیسی	
نوآوری در بحث علمی		انتقال پیام سریع و آسان	
		ایده خلاقانه در ارائه مطالب	
طرح درس و داستان		روش های به کار رفته برای به دست آوردن نتایج	
		ساختار و زیبایی پوستر (چیدمان متن، استفاده از اشکال، جداول و گرافیک)	
		استفاده از فونت و سایز مناسب (سهولت در خوانده شدن مطالب)	
خلاقیت بصری		نظم منطقی ارائه شده برای تدوین پوستر (تبیین اهداف، مواد و روش ها، نتایج، بحث در مورد تأثیر و اهمیت پژوهش انجام شده)	
		طراحی شیوه ها و روش های به کار رفته (تناسب بین موضوع درس و روش های به کار رفته برای رسیدن به هدف)	
تدوین		کیفیت تصویر و متون	
		رنگ پردازی مناسب متن و تصویر	
		رعایت معیارهای تعیین شده در سازماندهی اطلاعات پوستر	
		تناسب عنوان با متن نهایی پوستر	
کاربرد پذیری		حجم مناسب و قابلیت بارگذاری آسان در فضای مجازی و سایت	
		استفاده از نرم افزار های حرفه ای و به کارگیری چند نرم افزار	
		استفاده از قابلیت های نرم افزارها	
جمع نمرات		۱۰۰	
اگر نظر کلی درباره طرح یا ویژگی خاصی از آن مد نظر دارید مطرح فرمائید.			
نام و نام خانوادگی داور:		امضاء:	

نمون برگ شماره ۱۵		باسمه تعالی	
		وزارت آموزش و پرورش	
		معاونت آموزش متوسطه	
		دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
نمون برگ داوری پوستر درس ریاضی			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی:	
مدرک و رشته تحصیلی:		مدرک و رشته تحصیلی:	
سابقه خدمت:		سابقه خدمت:	
سابقه داوری:		سابقه شرکت در جشنواره:	
موضوع مورد ارزیابی		معیار ارزیابی	
محتوای علمی		هماهنگی مطالب ارائه شده با مباحث درسی	
		روایی و اعتبار علمی محتوا	
		انسجام و نظم منطقی در ارائه مطالب	
		کارایی و اثربخشی در آموزش	
خلاقیت بصری و محتوایی		انتخاب عنوان مناسب و تناسب آن با متن نهایی پوستر	
		انتقال سریع و آسان مفهوم	
		ایده خلاقانه در ارائه مطلب	
		ساختار و زیبایی پوستر (چیدمان متن، استفاده از اشکال، جداول و گرافیک)	
تدوین و نگارش		رعایت اصول نگارشی و ادبی	
		کیفیت تصویر و متن	
		رنگ‌پردازی مناسب	
		رعایت معیارهای تعیین شده در شیوه‌نامه	
		ارائه فایل‌های خواسته شده در فرمت‌های مورد نظر	
جمع نمرات		-	
اگر نظر کلی درباره طرح یا ویژگی خاصی از آن مد نظر دارید مطرح فرمائید.			
نام و نام خانوادگی داور:		امضاء:	

۴- طراحی تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

موشن گرافیک از دو واژه «موشن» و «گرافیک» ساخته شده و به معنای ساده، نوعی از تصاویر گرافیکی است که دارای حرکت است و برای انتقال پیام از قابلیت‌های هر دو استفاده می‌شود. انتقال محتوا با این روش از مزیت‌های بسیاری برخوردار است. از جمله اینکه می‌توان محتوا را به صورت تأثیرگذارتر و جذاب‌تر در زمان کوتاه‌تری به مخاطب ارائه داد. دبیران درس عربی، زبان قرآن و شیمی می‌توانند آثار خود را برای شرکت در این قسمت از جشنواره ارائه نمایند.

ویژگی های تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

- ۱- داشتن سناریو مناسب
- ۲- گرافیک جذاب
- ۳- ترکیب حرفه ای
- ۴- خلاقیت و نوآوری
- ۵- صداگذاری جذاب
- ۶- تأثیر حداکثری بر مخاطب

شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

تمامی دبیران درس عربی، زبان قرآن و شیمی دوره دوم متوسطه می‌توانند در این قسمت، آثار خود را ارائه نمایند. موضوع تصاویر متحرک (موشن گرافیک)، یکی از موضوعات یا مفاهیم کتاب درسی عربی، زبان قرآن و شیمی سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ به شرح جدول شماره (۱۲)، می‌باشد.

جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌گردد. از مرحله استانی حداکثر ۸ اثر برتر (از هر گروه درسی سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه پیدا می‌کند.

همکاران می‌توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

شرایط اختصاصی اثر:

- ۱- مدت زمان تصاویر متحرک (موشن گرافیک)، حداقل ۱ دقیقه و حداکثر ۳ دقیقه باشد.
- ۲- تصاویر متحرک (موشن گرافیک)، قابلیت پخش در تمامی دستگاه‌ها را داشته باشد.
- ۳- حداکثر حجم فایل اثر ۵۰ مگابایت باشد.
- ۴- فرمت فایل تولید شده MP4 باشد.
- ۵- تناسب انتخاب رنگ و اندازه قلم‌ها رعایت شود.
- ۶- انتخاب عناصر پس زمینه، متناسب با موضوع باشد.
- ۷- تناسب و کیفیت اصوات و جلوه‌های صوتی رعایت شود.
- ۸- رعایت شئون اسلامی و ملی در فیلم الزامی است.
- ۹- دبیرخانه راهبری کشوری می‌تواند از تصاویر متحرک (موشن گرافیک‌های) ارسالی استفاده و منتشر نماید.
- ۱۰- استفاده از ابزار هوش مصنوعی در اثر تولید شده بلامانع است (در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی اثر، نحوه استفاده به طور دقیق در (نمون برگ شماره ۲۱) مندرج در صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد).
- ۱۱- از نشان و عنوان بیست و یکمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در طراحی استفاده شود.

مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد
- موشن گرافیک تولید شده با فرمت MP4
- فایل منبع اثر (فایل منبع پروژه به فرمت اصلی نرم افزار استفاده شده).
- مستندات مراحل ساخت (فیلمنامه یا سناریوی پایه اثر، فیلم، عکس، مراحل فیلم برداری، تدوین و...)
- ابلاغ تدریس سال جاری
- نمون برگ تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی اثر (نمون برگ شماره ۲۱)

جدول شماره (۱۲): موضوعات قسمت طراحی تصاویر متحرک (موشن گرافیک)		
کتاب	درس / فصل / گفتار	موضوع / صفحه
عربی، زبان قرآن	عربی زبان قرآن ۱ دهم تجربی و ریاضی	الدرس الأول : تشخیص فعل ماضی و مضارع و امر و نهی
		الدرس الثاني : الأعداد من واحد إلى مئة
		الدرس الرابع : اشكال الأفعال ۱ و ۲
		الدرس الخامس : الجملة الفعلية و الاسمية
		الدرس الثامن : اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة
	عربی زبان قرآن ۲ پایه یازدهم	الدرس الثاني : أسلوب الشرط و أدواته
		الدرس الرابع : آداب الكلام – الجملة بعد النكرة
		الدرس الخامس : ترجمه فعل مضارع ۱ و ۲
	عربی زبان قرآن ۳ پایه دوازدهم	الدرس الأول : لا النافية للجنس (انواع لا)
		الدرس الثاني : مكة المكرمة والمدینة المنورة – الحال
شیمی	شیمی ۱	توزیع الکترون ها در لایه ها و زیر لایه ها صفحات ۲۷ تا ۳۰
	شیمی ۲	استری شدن و تهیه پلی استر صفحات ۱۱۴ تا ۱۱۶
	شیمی ۳	آنتالپی فروپاشی شبکه یونی صفحات ۷۹ تا ۸۳

باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۱۶
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		
نمون برگ داوری تصاویر متحرک (موشن گرافیک)		
مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:
موضوع مورد ارزیابی	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز
محتوای علمی	هماهنگی مطالب و مثال های ارائه شده با مباحث درسی	۴
	ارتباط قالب بصری و صوتی با مطالب ارائه شده (موشن گرافی، متن، صدا، تصویر)	۴
	تسلط بر موضوع و محتوای درسی	۸
	انتقال پیام سریع و آسان	۸
نوآوری در بحث علمی	ایده خلاقانه در ارائه مطالب	۷
	آغاز، میانه و جمع بندی مناسب مطالب	۷
خلاقیت بصری	ارتباط تصویری مناسب با دانش آموز	۴
	متحرک سازی خلاقانه و مناسب درس	۸
	قالب بندی مناسب و دکوپاژ (هماهنگی صدا، تصویر، سوژه متحرک، متن)	۶
	استفاده از جلوه های بصری و جلوه های ویژه	۴
تدوین	کیفیت تصویر و متون	۶
	نورپردازی محیط / رنگ پردازی مناسب متن و تصویر	۶
	کیفیت صدا و موسیقی متن	۶
	قدرت بیان، کلام و دیالوگ مناسب	۶
	رعایت استاندارد های فیلم و خروجی مناسب (قابلیت پخش در همه پلیر ها)	۴
کاربردپذیری	حجم مناسب و قابلیت بارگذاری آسان در فضای مجازی و سایت	۴
	استفاده از نرم افزار های حرفه ای و به کارگیری چند نرم افزار	۴
	استفاده از قابلیت های نرم افزارها	۴
	جمع نمرات	۱۰۰
اگر نظر کلی درباره طرح یا ویژگی خاصی از آن مد نظر دارید مطرح فرمائید.		
نام و نام خانوادگی داور:		امضاء:

محور سوم: طراحی بازی آموزشی

یکی از روش های مطلوب در آموزش و پرورش ایجاد موقعیت های یادگیری تعاملی در محیط های آموزشی است. در موقعیت یادگیری تعاملی، فراگیر به طور مستقیم و فعالانه در فرایند یادگیری شرکت می کند که در این میان استفاده از بازی های آموزشی یکی از روش های نوین آموزش در امر تدریس است. بازی های آموزشی، از یک طرف با ایجاد محیطی جذاب و لذت بخش سبب یادگیری سریع تر و پایدارتر، تقویت دقت، تمرکز و نیز افزایش مهارت های فراگیران می شود و از طرف دیگر از یکنواختی محیط های یاددهی-یادگیری کاسته، جوّی شاد و زنده را تشکیل می دهند؛ به طوری که فراگیران بدون اینکه خود احساس کنند؛ به تمرین و

تکرار مفاهیم یا فراگیری مهارت‌های دشوار می‌پردازند. یادگیری توأم با سرگرمی، ارتقای دانش و مهارت دبیران دروس مختلف در طراحی و تدوین محتوای کتاب درسی، ارتقای مهارت‌های نرم (تفکر خلاق، کار تیمی، برقراری ارتباط موثر و ...) در بین دانش آموزان، هدایت محیط کلاس از حالت تئوری و نظری به سمت عملکردی و پرورش مهارت‌های جدید در بین دانش آموزان و آمادگی برای ورود به جامعه و پذیرفتن نقش‌ها، از دیگر اهداف طراحی بازی‌های آموزشی به شمار می‌رود. اجرای بازی در کلاس درس، راهی مفید برای یادگیری است. بازی‌ها، ابزارهایی هستند که به کمک آن‌ها می‌توان فرآیند یادگیری را با سرگرمی توأم کرد و بخشی از زمان مفید حضور در مدرسه را به آن اختصاص داد. در این روش، معلمان، با فراهم کردن ابزارهای لازم برای دانش آموزان، به آن‌ها می‌فهمانند که داشتن تفریح و سرگرمی برایشان لازم است، اما در عین حال باید راه درست انجام کارها را نیز بدانند.

دبیران درس روان‌شناسی و جغرافیا می‌توانند آثار خود را برای شرکت در این قسمت از جشنواره ارائه نمایند.

ویژگی آثار:

- طراحی بازی آموزشی به شیوه‌های مختلف نظیر بازی فیزیکی، رایانه‌ای و ...
- قابلیت اجرای بازی در کلاس درس
- اجرای بازی به صورت انفرادی یا گروهی
- استفاده از ابزار هوش مصنوعی در اثر تولید شده بلامانع است (در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، نحوه استفاده به طور دقیق در فرم پیوستی صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد).

شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

- ۱- تمامی دبیران درس روان‌شناسی و جغرافیا که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در مدارس دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس دارند؛ می‌توانند در این قسمت از جشنواره شرکت کنند.
- ۲- دبیران تنها به صورت انفرادی می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.
- ۳- جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌گردد. از مرحله استانی حداکثر ۸ اثر برتر (از هر گروه درسی، سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه پیدا می‌کند.
- ۴- همکاران می‌توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

مشخصات آثار برای شرکت در جشنواره:

شرکت کنندگان در جشنواره، یک موضوع از کتاب‌های روان‌شناسی و جغرافیا ۱، ۲ و ۳ دوره دوم متوسطه نظری را به دلخواه انتخاب و مطابق مراحل زیر اثر خود را ارسال نمایند.

- ۱- سناریوی بازی آموزشی متناسب با موضوع مورد نظر در یک فایل فشرده مطابق جدول شماره (۱۳) ارسال شود.

این سناریو باید شامل بخش‌های زیر باشد:

(الف) شناسنامه اثر شامل نام و نام خانوادگی، کد پرسنلی، کد ملی، شماره تماس، استان و منطقه محل خدمت، موضوع انتخاب شده و نوع بازی.

(ب) بیان کامل هدف از طراحی و تدوین بازی و تاثیر آن بر فرایند یاددهی-یادگیری.

(پ) ارائه توضیح کامل و دقیق از نحوه انجام بازی آموزشی، تجهیزات و امکانات مورد نیاز (حداکثر در ۳ صفحه و در صورت لزوم به صورت مصور).

(ت) سناریو در قالب word و pdf (فونت B Nazanin و با اندازه ۱۲) تهیه شود.

(ث) بازی آموزشی می تواند به صورت بازی فیزیکی (قابل اجرا در کلاس درس) و یا بازی رایانه ای (در صورت تمایل به کمک هوش مصنوعی) برای اجرا در یک جلسه آموزشی طراحی شود.

۲- نحوه انجام بازی آموزشی به صورت یک فیلم با فرمت MP4 در مدت زمان حداکثر ۱۵ دقیقه و حداکثر حجم ۱۵۰ مگابایت ضبط و همراه با سناریو ارسال شود.

۳- نحوه اجرای بازی می تواند به صورت انفرادی یا گروهی باشد.

- در صورتی که بازی به صورت انفرادی اجرا می شود، کلیپ با حضور دبیر و حداقل یک دانش آموز تهیه شود.

- در صورتی که بازی به صورت گروهی اجرا می شود، تعداد افراد شرکت کننده در گروه، با توجه به نوع بازی تعیین و کلیپ با حضور دبیر و حداقل یک گروه تهیه شود.

۴- در صورت طراحی و اجرای بازی به صورت رایانه ای یا نرم افزاری، فیلم به گونه ای ضبط شود که محیط بازی در فیلم کاملاً مشخص باشد. همچنین نرم افزار به طور کامل معرفی (نام نرم افزار، سیستم مورد نیاز برای اجرای نرم افزار) و یا لینک بازی ارسال گردد.

۵- فیلم بازی آموزشی همراه با سناریوی تکمیل شده ارسال شود.

توجه: در صورت مغایرت اثر با شیوه نامه، اثر مذکور مورد داوری و ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

مستندات مورد نیاز اثر:

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد
- فیلم نحوه اجرای بازی آموزشی با فرمت MP4
- سناریوی تکمیل شده بازی مطابق با جدول شماره ۱۳، با دو فرمت word و pdf
- فایل منبع اثر (فایل منبع پروژه به فرمت اصلی نرم افزار استفاده شده)
- ابلاغ تدریس سال جاری
- فرم تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در صورت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی اثر (نمون برگ

شماره ۲۱)

جدول شماره (۱۳): سناریوی بازی آموزشی دروس روان شناسی و جغرافیا		
نام و نام خانوادگی:	شماره پرسنلی:	کد ملی:
شماره همراه:	استان / منطقه:	کتاب درسی:
موضوع تدریس:	نوع بازی (فردی، گروهی):	نحوه اجرا (فیزیکی، رایانه ای):
هدف از اجرای بازی:		
شرح بازی (حداکثر در ۳ صفحه):		
☐ کلیپ نحوه اجرای بازی (در صورت اجرا به صورت فیزیکی) با فرمت MP4 به پیوست ارسال شده است.		
☐ کلیپ بازی رایانه ای با فرمت MP4 (در صورت اجرا به صورت رایانه ای) به پیوست ارسال شده است.		

نمون برگ شماره ۱۷	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری
-------------------	--

بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نمون برگ داوری بازی آموزشی (فیزیکی) دروس روانشناسی و جغرافیا

مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:
ردیف	گویه / شاخص ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب بازی با موضوعات درس کتاب	۵	
۲	میزان تاثیر بازی در تسهیل یادگیری	۱۵	
۳	صحت علمی اطلاعات ارائه شده	۵	
۴	خلاقیت و نوآوری در طراحی بازی	۱۵	
۵	ایجاد علاقه و انگیزه در دانش آموزان	۱۰	
۶	شیوه اجرای مناسب، واضح و بدون ابهام	۱۰	
۷	امکان اجرای ساده و روان در کلاس درس (توجه به امکانات کلاس درس یا در دسترس دانش آموزان)	۱۰	
۸	تمرکز و تسلط در اجرای بازی	۱۰	
۹	عینی کردن برخی مسائل علمی غیرقابل مشاهده	۱۰	
۱۰	تناسب بازی ارائه شده با فراگیران	۵	
۱۱	مشخص بودن اهداف، موضوع اصلی و نتیجه گیری	۵	
جمع امتیازها		۱۰۰	

باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری		نمون برگ شماره ۱۸
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		
نمون برگ داوری بازی آموزشی (رایانه ای، هوش مصنوعی) دروس روانشناسی و جغرافیا		
مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی:	نام و نام خانوادگی:	نام درس:
مدرک و رشته تحصیلی:	مدرک و رشته تحصیلی:	موضوع:
سابقه خدمت:	سابقه خدمت:	رشته تحصیلی:
سابقه داوری:	سابقه شرکت در جشنواره:	تاریخ:
ردیف	گویه / شاخص ارزیابی	حداکثر امتیاز
۱	تناسب بازی با موضوعات درس کتاب	۵
۲	میزان تاثیر بازی در تسهیل یادگیری	۱۵
۳	صحت علمی اطلاعات ارائه شده	۵
۴	خلاقیت و نوآوری در طراحی سناریو و بازی	۱۵
۵	ایجاد علاقه و انگیزه در دانش آموزان	۱۰
۶	واضح و بدون ابهام و چند رسانه ای بودن	۱۰
۷	استفاده از فن آوری های پیشرفته و هوش مصنوعی	۱۰
۸	امکان استفاده در کلیه ابزارهای الکترونیکی	۱۰
۹	عینی کردن برخی مسائل علمی غیرقابل مشاهده	۱۰
۱۰	تناسب بازی ارائه شده با فراگیران	۵
۱۱	مشخص بودن اهداف، موضوع اصلی و نتیجه گیری	۵
	جمع امتیازها	۱۰۰

محور چهارم: ایده شو

در دنیای امروز، آموزش کارآفرینی به عنوان یکی از ضرورت های آموزشی برای آماده سازی نسل های آینده به شمار می آید. با توجه به تغییرات سریع در بازار کار، رشد فناوری و افزایش نیاز به نوآوری، مدارس و مراکز آموزشی نقش حیاتی در تقویت مهارت های کارآفرینی و خلاقیت میان دانش آموزان دارند. جشنواره الگوهای تدریس برتر فرصتی منحصر به فرد برای دبیران است تا با ارائه طرح های نوآورانه خود، در مسیر رشد و توسعه کارآفرینی آموزشی سهیم شوند و به شکل عملی تجربه کنند که چگونه می توانند به دانش آموزان کمک کنند تا برای ورود به دنیای واقعی کسب و کار و کارآفرینی آماده شوند. از دبیران درس کارگاه کارآفرینی و تولید در مقطع متوسطه نظری دعوت می شود تا با شرکت در این رویداد، ایده های خلاقانه و کاربردی خود را با هدف ایجاد تحول در نظام آموزشی و تقویت کارآفرینی به اشتراک بگذارند و از این فرصت در جهت ارتقای کیفیت آموزش و یادگیری در کشور نقش آفرین باشند. محورهای جشنواره با رویکرد توسعه یافتگی و پوشش گسترده تر حوزه های کارآفرینی و نوآوری در آموزش تدوین شده است. دبیران شرکت کننده می توانند آثار خود را در یکی از حیطه های زیر ارائه دهند:

- کارآفرینی آموزشی و مهارت محور
- کارآفرینی دیجیتال و فناوری های نوین
- کارآفرینی و هوش مصنوعی

- هوش مصنوعی در آموزش و یادگیری شخصی سازی شده
- آموزش کارآفرینی پایدار و مسئولیت پذیر
- نوآوری در روش های تدریس و یادگیری
- تجربیات کارآفرینی واقعی

کارآفرینی آموزشی و مهارت محور: طرح هایی که بر آموزش مهارت های کاربردی و کارآفرینی تمرکز دارند و تلاش می کنند دانش آموزان را برای ورود به بازار کار آماده کنند. این محور به ایجاد بستری برای تربیت نیروی کار ماهر و خلاق کمک می کند.

کارآفرینی دیجیتال و فناوری های نوین: ایده هایی که از فناوری های دیجیتال برای ایجاد کسب و کارهای نوآورانه استفاده می کنند. طرح ها باید نشان دهند چگونه فناوری های دیجیتال می توانند فرصت های کارآفرینی جدیدی در محیط های آموزشی فراهم کنند.

کارآفرینی و هوش مصنوعی: طرح ها و پروژه هایی که از هوش مصنوعی در زمینه های کارآفرینی، حل مسائل آموزشی و یا بهبود روش های یادگیری استفاده می کنند. ایده ها باید نوآورانه و کاربردی بوده و به شکل ملموسی بر تجربه یادگیری و تربیت دانش آموزان تأثیرگذار باشند.

هوش مصنوعی در آموزش و یادگیری شخصی سازی شده: این محور به طرح هایی اختصاص دارد که از هوش مصنوعی برای ارائه تجربه های یادگیری شخصی سازی شده استفاده می کنند. این پروژه ها باید به دانش آموزان کمک کنند تا با سرعت و سبک یادگیری خودشان آموزش ببینند و نقاط ضعف و قوت خود را بهتر بشناسند.

آموزش کارآفرینی پایدار و مسئولیت پذیر: این محور شامل طرح هایی است که رویکردهای پایدار و مسئولیت پذیر اجتماعی را در آموزش و کارآفرینی ترویج می دهند. ایده ها باید به دانش آموزان کمک کنند تا با مسئولیت اجتماعی، زیست محیطی و اقتصادی در کسب و کارها آشنا شوند و به آن اهمیت دهند.

نوآوری در روش های تدریس و یادگیری: طرح ها و ایده هایی که به نوآوری در روش های تدریس، ایجاد انگیزه یادگیری و مشارکت فعال دانش آموزان می پردازند. این محور به پروژه هایی اختصاص دارد که از روش های جدید و خلاقانه برای آموزش مهارت های کارآفرینی استفاده می کنند و به ایجاد محیطی پویا و جذاب برای یادگیری کمک می کنند.

تجربیات کارآفرینی واقعی: طرح ها و پروژه هایی که به دانش آموزان امکان تجربه ی کارآفرینی واقعی، مانند راه اندازی کسب و کارهای کوچک و یا فعالیت های عملی در مدارس را می دهند. این ایده ها می توانند به صورت پروژه های عملی و ملموس ارائه شوند و به دانش آموزان تجربه ای مستقیم از کارآفرینی بدهند.

ویژگی آثار ارسالی به جشنواره:

نوع اثر: آثار ارسالی باید شامل ایده ها یا طرح های اجرایی باشند که قابلیت پیاده سازی در محیط آموزشی را داشته باشند.

فرمت ارسال: هر دبیر باید فرم مشخصات طرح (**جدول شماره ۱۶**) را تکمیل و در قالب Pdf ارسال نماید. فرم مشخصات طرح شامل بخش هایی برای شرح ایده، اهداف، نحوه اجرا و میزان تحقق پذیری است.

اصالت و نوآوری: طرح ها باید جدید، خلاقانه و دارای قابلیت اجرای عملی باشند.

رویکرد آموزشی: طرح ها باید به طور مشخص در راستای آموزش و توسعه مهارت های کارآفرینی دانش آموزان طراحی شده باشند.

حجم و محتوا: شرح طرح نباید بیش از هزار (۱۰۰۰) کلمه باشد و می تواند شامل تصاویر، نمودارها و فایل های چندرسانه ای مرتبط باشد.

استفاده از هوش مصنوعی: نحوه استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی به طور دقیق در (**نمون برگ شماره ۲۱**) مندرج در صفحه آخر شیوه نامه تکمیل گردد.

شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

دبیران درس **کارگاه کارآفرینی و تولید** که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در مدارس دوره دوم متوسطه نظری، اشتغال و ابلاغ تدریس این درس را دارند؛ می توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n۲medu.ir

جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می گردد. از مرحله استانی حداکثر ۴ اثر برتر (سه اثر سهمیه دبیران و یک اثر سهمیه سرگروه آموزشی) به مرحله کشوری راه پیدا می کند.

مستندات مورد نیاز اثر:

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد
- تکمیل شده جدول شماره ۱۶، با دو فرمت word و pdf
- ابلاغ تدریس سال جاری
- نمون برگ تکمیل شده نحوه استفاده از هوش مصنوعی در تهیه اثر (نمون برگ شماره ۲۱)

جدول شماره (۱۶): مشخصات طرح محور ایده شو		
نام و نام خانوادگی:	استان:	نام مدرسه:
کد ملی:	ناحیه / منطقه:	مدرک و رشته تحصیلی:
کد پرسنلی:	شماره همراه:	
عنوان طرح:		
محور جشنواره:		
خلاصه طرح	شرح کوتاه طرح (حداکثر ۱۰۰ کلمه): (توضیح دهید که ایده اصلی شما چیست و چگونه به بهبود آموزش کارآفرینی کمک می کند.)	
اهداف طرح	اهداف کلی اهداف جزئی	
بیان مسأله	شرح مسأله یا نیازی که طرح به آن پاسخ می دهد: (توضیح دهید چرا این طرح ضرورت دارد و چه نیازی را در محیط آموزشی برطرف می کند)	
شرح کامل طرح	روش و مراحل اجرا: (جزئیات اجرای طرح، شامل مراحل مختلف، نحوه انجام و منابع مورد نیاز)	

جدول شماره (۱۶) : مشخصات طرح محور ایده شو	
نواوری و وجه تمایز طرح	(توضیح دهید طرح شما چه ویژگی‌های منحصر به فردی دارد و چگونه نسبت به طرح‌های مشابه متمایز است.)
قابلیت اجرا و تحقق پذیری	
منابع و امکانات مورد نیاز	(به صورت مختصر منابع و امکاناتی که برای پیاده‌سازی طرح نیاز دارید را نام ببرید)
تأثیرات و مزایای طرح	
مستندات و ضمایم	
تایید و امضاء	اینجانب، با تکمیل این فرم و ارسال آن، صحت اطلاعات را تأیید می‌نمایم. نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ تکمیل فرم: امضا:

نمون برگ شماره ۱۸		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
نمون برگ داوری محور ایده شو درس کارگاه کارآفرینی و تولید			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	
نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:		نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:	
ردیف	گویه / شاخص ارزیابی	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نواوری و خلاقیت	۲۰	
۲	قابلیت اجرا و تحقق پذیری	۱۵	
۳	رویکرد آموزشی و مهارت‌افزایی	۱۵	
۴	تأثیرگذاری اجتماعی و پایداری	۱۰	
۵	استفاده مؤثر از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی	۱۵	
۶	آموزش کارآفرینی مسئولانه و پایدار	۱۰	
۷	اثرگذاری در انگیزه‌دهی و مشارکت دانش‌آموزان	۱۰	
۸	کیفیت ارائه و وضوح مستندات	۵	
جمع امتیازها		۱۰۰	

محور پنجم: کارسوق:

کارسوق (کارگاه) به معنی برگزاری یک دوره آموزشی کوتاه مدت درباره موضوعی خاص است. این دوره عموماً به صورت فشرده و با حضور گروهی از فراگیران اجرا می‌شود. کارسوق‌ها متمرکز بر آموزش تکنیک‌ها، اصول و مهارت‌ها در یک زمینه تخصصی هستند. برگزاری کارسوق‌ها و کارگاه‌های تخصصی به عنوان یک عامل مؤثر در رشد و توانمندسازی نیروی انسانی در هر سازمان شناخته می‌شوند زیرا سبب می‌شود فراگیران بتوانند سطح علمی و حرفه‌ای خود را توسعه دهند. در ساختار آموزش و پرورش، یکی از مسئولیت‌های مهم سرگروه‌های آموزشی، رشد و توانمندسازی دبیران می‌باشد. بواسطه این مسئولیت، هر سال بخشی از فرایند آموزشی به طراحی کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی ویژه معلمان اختصاص دارد. محور کارسوق با هدف شناسایی و توانمندسازی سرگروه‌های آموزشی در ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای معلمان طراحی شده است.

شرایط و ویژگی شرکت کنندگان:

- محور کارسوق ویژه سرگروه‌های درسی کلیه رشته‌های مقطع متوسطه نظری می‌باشد که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ ابلاغ سرگروه آموزشی در یکی از سطوح منطقه‌ای، استانی یا دبیرخانه کشوری را دارند.
- هر یک از شرکت کنندگان به صورت انفرادی در این محور شرکت خواهند کرد.
 - محور کارسوق به صورت برگزاری یک کارگاه آموزشی فشرده و حضوری متمرکز بر یک موضوع تخصصی انجام می‌شود.

انتخاب موضوع تخصصی می‌بایست با حداقل یک مورد از حیطه‌های زیر مرتبط باشد:

- ۱- برنامه درسی ملی
 - ۲- توسعه صلاحیت‌های حرفه‌ای معلمان
 - ۳- هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین آموزشی
 - ۴- تحلیل مسایل مرتبط با حوزه آموزش و سنجش
- جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌گردد. از مرحله استانی حداکثر ۳ اثر برتر به مرحله کشوری راه پیدا می‌کند. همکاران می‌توانند جهت ثبت نام و ارسال آثار و مستندات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ به تارنمای جشنواره به نشانی زیر مراجعه نمایند.

آدرس تارنما: jashnvare.n2medu.ir

شرایط آثار ارسالی به جشنواره:

- ۱- کارگاه آموزشی به صورت حضوری اجرا گردد و در قالب یک فیلم ارسال شود.
- ۲- فرمت فیلم در قالب (MP4) و حداکثر حجم ۲۵۰ مگابایت باشد.
- ۳- مدت زمان ارائه حداقل ۳۰ و حداکثر ۴۵ دقیقه باشد.
- ۴- مخاطب کارگاه آموزشی، معلمان باشند (نشان دادن مخاطبان در فیلم الزامی نیست).
- ۵- از هر گونه تدوین و ویرایش فیلم پس از ضبط، خودداری گردد.
- ۶- تدریس مباحث کتب درسی به عنوان کارگاه آموزشی مورد پذیرش نیست.
- ۷- فیلم‌برداری در محیط آموزشی صورت گیرد.
- ۸- مدرس در ابتدای ارائه به نام و نام خانوادگی خود، استان، موضوع و تاریخ برگزاری کارگاه اشاره نماید.
- ۹- ارسال فیلم کارگاه آموزشی مربوط به سنوات گذشته یا خارج از فضای آموزشی از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ۱۰- دبیرخانه کشوری می‌تواند از آثار برتر در جهت اهداف آموزشی یا انتشار در کانال شاد استفاده نماید.

مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (RAR یا ZIP) در سامانه بارگذاری گردد
- فیلم کارگاه آموزشی اجراء شده با فرمت MP4
- ابلاغ تدریس سال جاری

نمون برگ شماره ۱۹		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری	
بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴			
نمّن برگ داوری محور کارسوق			
مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده	
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	
مشخصات درس		مشخصات شرکت کننده	
نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	گویه / شاخص ارزیابی	
	۱۰	ارتباط موضوع با حیطه‌های تعریف شده در شیوه نامه	
	۵	آراستگی ظاهری و تناسب زبان بدن با موقعیت	
	۱۰	تناسب موضوع با نیازها و ویژگی‌های مخاطبین	
	۵	مهارت در شروع و پایان مناسب	
	۱۰	رعایت پیوستگی، ساختار بندی و مدیریت زمان	
	۱۵	مهارت کلامی، قدرت بیان و توانایی انتقال محتوا به مخاطبین	
	۱۰	خلاقیت و نوآوری	
	۱۰	وجود تعامل درست و پویا میان مدرس و شرکت‌کنندگان	
	۱۵	تسلط علمی مدرس بر موضوع و فرایند ارائه	
	۱۰	صحت و اعتبار علمی محتوای ارائه شده	
	۱۰	به روز بودن مطالب مورد ارائه	
	۱۰	کاربردی بودن مطالب ارائه شده	
	۱۰	استفاده مؤثر از فناوری‌های نوین و رسانه‌های مرتبط با موضوع	
	۱۰	رعایت حجم حداکثر ۲۵۰ مگابایت	
	۱۰	وضوح و کیفیت صدا و تصویر و نیز هماهنگی صدا و تصویر	
	۱۵۰	جمع امتیازها	

نکات قابل توجه:

- ۱) بخش تدریس حضوری این جشنواره در چهار مرحله‌ی مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری اجرا می‌گردد و در پایان هر مرحله، یک تیم برتر به مرحله بالاتر راه خواهد یافت.
- ۲) بخش غیر حضوری این جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری اجرا می‌گردد.
- ۳) با توجه به تأثیر برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر در کیفیت بخشی به آموزش، انجام اقدامات انگیزشی به شرح ذیل برای مشارکت حداکثری همکاران در برگزاری جشنواره مورد تأکید می‌باشد:
الف- برگزاری دوره‌های آموزشی مرتبط در حوزه‌های یادگیری برنامه درسی ملی، روش‌های تدریس، فناوری آموزشی و تولید محتوا، مهارت‌های پیشرفته حوزه فناوری، سنجش و ارزشیابی و ...
ب- تأمین منابع لازم برای تقدیر از شرکت‌کنندگان به نحو شایسته در هر سطح، با استفاده از منابع کیفیت‌بخشی معاونت آموزش متوسطه
ج- براساس تبصره ۹ از ماده ۶۸ قانون خدمات کشوری، حق الزحمه داوران، عوامل اجرایی در هر سطح و... بر اساس میزان ساعتی که برای داور، اجرای جشنواره و... صرف نموده‌اند، به ازای هر ساعت مطابق با مبلغ حق التدریس همکار(مطابق با حکم کارگزینی) قابل پرداخت است.
د- ارائه گواهی حضور در جشنواره از سوی مدارس، مناطق و ادارات کل؛
ه- ایجاد شرایطی برای ارائه تجربیات برگزیدگان جشنواره در دوره‌ها و سال‌های گذشته به همکاران در جلسات شورای معلمان مدارس و گروه‌های درسی مناطق و استان‌ها؛
- ۴) امکان حضور و شرکت دبیران خرید خدمات و نیروهای مدارس غیر دولتی، به شرط ذکر نوع استخدام آنان در تمام گواهی‌ها و لوح‌های تقدیر مربوط به این دوره از جشنواره، در مقابل اسامی ایشان، بلا مانع است.
- ۵) انتظار می‌رود نسبت به عملیاتی نمودن فعالیت‌های ذیل برنامه‌های معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، اقدام گردد.
- ۶) لازم است کلیه فرم‌های ارزشیابی از اجرای تدریس دبیران در مرحله مدرسه‌ای و منطقه‌ای و نیز کلیه مستندات نفرت منتخب که به مرحله استانی معرفی شده‌اند در اداره کل، تا پایان مرحله کشوری نگهداری شود.
- ۷) شرکت در جشنواره به منزله اعطای حق و رضایت بدون قید و شرط همکار به آموزش و پرورش برای استفاده و انتشار آثار، ایده‌ها، محتواهای تولید شده و ... می‌باشد.
- ۸) اعتبارات مورد نیاز برگزاری جشنواره از محل اعتبارات کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه، تأمین و پرداخت خواهد شد و این بخشنامه در سقف اعتبارات تأمین شده قابل اجراست.
- ۹) در بخش تدریس حضوری جشنواره، شرکت یک تیم از دبیران دبیرستان‌های دوره دوم آموزش متوسطه نظری، در مرحله منطقه‌ای، یک تیم از هر منطقه در مرحله استانی و یک تیم از هر استان برای معرفی به دبیرخانه‌های راهبری کشوری در هر گروه درس، مورد تأکید است.
- ۱۰) در بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر، اجرای محتوای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، بویژه توجه و اجرای ساحت‌های شش‌گانه تربیتی، مورد تأکید قرار گیرد.
- ۱۱) ادارات کل آموزش و پرورش استان‌ها، اجرای مرحله مدرسه‌ای را بصورتی فعال و فرآیند محور در دستور کار خود قرار دهند؛ به طوری که مناطق نیز از اجرای مرحله مدرسه‌ای، نظارت موثر و مستند بعمل آورند.
- ۱۲) ادارات کل آموزش و پرورش استان‌ها، به مناطق اعلام نمایند که برای انتخاب هر مرحله، و قبل از اجرای مرحله بعدی، حتماً رویداد آموزشی پیش‌بینی نمایند. در این رویداد، هم منتخبین می‌توانند بصورت حضوری تجربیات خود را در مورد الگوهای تدریس، در اختیار معلمان مناطق، بویژه معلمان جدید استخدام و با تجربه کمتر قرار دهند و با آنان به تبادل تجربه بپردازند

و هم مناطق و استان‌ها می‌توانند برای معلمان منتخب هر سطح، با همکاری گروه‌های آموزشی، برنامه‌های دانش‌افزایی و مهارت‌افزایی پیش‌بینی نمایند؛ تا موجب افزایش کیفیت اجرای جشنواره در مراحل بعدی توسط منتخبین باشد.

۱۳) شیوه‌نامه اجرایی بیست و یکمین جشنواره الگوهای تدریس برتر از درگاه ملی وزارت آموزش و پرورش، صفحه گروه های آموزشی متوسطه دوم نظری به نشانی:

<https://gam۲.medu.gov.ir/fa>

و کانال جشنواره در شبکه آموزشی دانش آموزان "شاد"، به نشانی:

https://shad.ir/olgu_gam۲

و در کانال ها و گروه های متعلق به دبیرخانه های راهبری کشوری دروس دوره دوم متوسطه نظری، قابل دریافت است. همچنین اطلاعیه ها، نکات علمی، عملی و اجرایی جشنواره از طریق کانال ها و گروه های دبیرخانه های راهبری کشوری دروس مربوط در شبکه آموزشی دانش آموز (شاد) اطلاع رسانی می گردد.

جدول شماره (۱۹): تقویم اجرایی جشنواره و مهلت ارسال آثار						
ردیف	بخش های جشنواره		مرحله مدرسه ای	مرحله منطقه ای	مرحله استانی	بارگذاری در تارنما
۱	حضوری	تدریس حضوری	۱۴۰۳/۰۱/ ۳۱	تا ۱۴۰۳/۰۲/۱۵	تا ۱۴۰۲/۰۲/۳۱	تا ۱۴۰۲/۰۳/ ۱۶
۲	غیر حضوری	تحلیل محتوای کتاب درسی				
		تولید رسانه	۱۴۰۳/۰۱/ ۳۱		۱۴۰۳/۰۱/ ۳۱	
		طراحی بازی آموزشی				
		ایده شو				
		کارسوق				

باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری												نمون برگ شماره ۲۰		
آمار شرکت کنندگان در بیستمین جشنواره الگوهای تدریس برتر مدرسه .../منطقه .../ استان در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴														
ردیف	تعداد شرکت کنندگان (نفر)										درس / محور		حضور	
	مدرسه ای		منطقه ای	استانی		تعداد معرفی شدگان به مرحله کشوری (نفر)								
	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد				
												زبان انگلیسی	تدریس حضوری	حضور
												تاریخ		
												آزمایشگاه علوم تجربی		

نمون برگ شماره ۲۰		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری									
		آمار شرکت کنندگان در بیستمین جشنواره الگوهای تدریس برتر مدرسه ... / منطقه ... / استان در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴									
ردیف	درس / محور	تعداد شرکت کنندگان (نفر)								تعداد معرفی شدگان به مرحله کشوری (نفر)	
		مدرسه ای		منطقه ای	استانی		کشوری	مرد	زن		
		مرد	زن		مرد	زن					
غیر حضوری	تحلیل محتوای کتاب های درسی										
	کلیپ آموزشی	زمین شناسی									
		اقتصاد									
	داده نما (اینفوگرافیک)	فیزیک									
		دین و زندگی									
		آمادگی دفاعی									
		معارف اسلامی									
	پوستر	ریاضی									
		فلسفه و منطق									
		زیست شناسی									
		ادبیات فارسی									
	تصاویر متحرک (موشن گرافیک)	عربی									
		شیمی									
	طراحی بازی آموزشی	روان شناسی									
		جغرافیا									
ایده شو	کارگاه کارآفرینی										
کارسوق	توسعه شایستگی ها										
جمع کل: تعداد نفرات (نفر) و تعداد تیم ها (تیم)											
نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه ... مدیر / رئیس اداره آموزش و پرورش ناحیه / منطقه ... معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان ... مهر و امضاء											
توجه: تجميع آمار استانی این نمون برگ، تا پایان اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ به دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری ارسال شود.											

نمون برگ شماره ۲۱	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش معاونت آموزش متوسطه دفتر آموزش دوره دوم متوسطه نظری					
نمون برگ نحوه استفاده از ابزار هوش مصنوعی در طراحی بخش/محور/درس/گرایش.....						
نام و نام خانوادگی..... استان..... ناحیه/منطقه..... آموزشگاه.....						
۱- از کدام دستیارهای هوش مصنوعی استفاده کرده اید؟ (نام دقیق ابزار و یا آدرس سایت)						
۲- از کدام سرویس دستیار هوش مصنوعی استفاده کرده اید؟ <table border="1"> <tr> <td>تولید صدا</td> <td>تولید متن</td> <td>تولید تصویر</td> <td>تولید ویدئو</td> <td>سایر موارد</td> </tr> </table>		تولید صدا	تولید متن	تولید تصویر	تولید ویدئو	سایر موارد
تولید صدا	تولید متن	تولید تصویر	تولید ویدئو	سایر موارد		
۳- در کدام بخش های طرح از هوش مصنوعی استفاده کرده اید؟ (مشخص نمایید)						
۴- درخواست یا سئوالات شما از هوش مصنوعی جهت رسیدن به نتیجه مناسب چه بوده است؟						
۵- آیا خروجی های هوش مصنوعی را مستقیماً در طراحی خود استفاده کرده اید یا آن را ویرایش کرده اید؟ (قسمت های ویرایش شده را مشخص نمایید).						
۶- سایر موارد						